

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y mi contexto

Blanca Cecilia Garavito Agatón

Línea de investigación:

Pedagógica y didáctica del lenguaje, las matemáticas y las ciencias

**Proyecto presentado para optar al título de Magister en Educación en la Modalidad de
Profundización**

Asesor

Martha Liliana Jiménez Cardona

UNIVERSIDAD EXTERNADO DE COLOMBIA

Facultad de Ciencias de la Educación

Maestría en Educación en la Modalidad de Profundización

BOGOTÁ D. C., 03 de septiembre de 2018


Tabla de contenido

Resumen Analítico en Educación – RAE	4
Introducción	8
CAPÍTULO 1: CONTEXTO INSTITUCIONAL	10
1.1 Análisis del contexto institucional	10
1.2 Necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje	12
1.2.1 Necesidades y problemas a nivel de la IED	13
1.2.2 Necesidades en la enseñanza-aprendizaje en la sede	13
CAPÍTULO 2: PROBLEMA GENERADOR	15
2.1 Problema generador de la intervención	15
2.2 Delimitación del problema generador de la intervención	16
2.3 Pregunta orientadora de la intervención	16
2.4 Hipótesis de acción	16
2.5 Referentes teóricos	16
2.5.1 Sustento teórico disciplinar de lenguaje	17
2.5.2 Sustento teórico de la didáctica	20
CAPÍTULO 3: RUTA DE ACCIÓN	25
3.1 Objetivo de la intervención	25
3.1.1 Objetivos general de aprendizaje	25
3.1.2 Objetivos específicos de aprendizaje	26
3.2 Propósitos de aprendizaje	26
3.3 Participantes	27
3.4 Estrategia didáctica y metodológica	27

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

3.5 Planeación de actividades	29
3.6 Instrumentos de evaluación de los aprendizajes	35
CAPÍTULO 4: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA DE INTERVENCIÓN.....	37
4.1 Descripción de la intervención	37
4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas	40
4.3 Sistematización de la práctica pedagógica	44
4.3.1 Categoría de oralidad	45
4.3.2 Categoría de lectura	48
4.3.3 Categoría de escritura	52
4.4 Evaluación de la propuesta de intervención	60
4.5 Conclusiones y recomendaciones	62
4.5.1 Conclusiones	62
4.5.2 Recomendaciones	63
CAPÍTULO 5: RECOMENDACIONES.....	64
5.1 Justificación de la proyección institucional	64
5.2 Plan de acción	66
5.2.1 Plan de acción en proceso	66
5.2.2 Plan de acción a realizar	67
5.3 Cronograma de actividades	68
5.4 Proyección individual en el área de lenguaje	69
REFERENCIAS	71
ANEXOS.....	73

Resumen Analítico en Educación – RAE

	Resumen Analítico en Educación - RAE
	Página 1 de 4
1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado Maestría en Educación
Acceso al documento	Universidad Externado de Colombia. Biblioteca Central
Título del documento	Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto
Autor(a)	Blanca Cecilia Garavito Agatón
Director	Martha Liliana Jiménez Cardona
Publicación	Pública
Palabras Claves	Competencia comunicativa, secuencia didáctica, texto expositivo, contexto, estrategias y evaluación formativa

2. Descripción
<p>Las formas en que los estudiantes construyen su aprendizaje exigen nuevos retos didácticos que transformen las prácticas de aula y con ellas los procesos de enseñanza, aprendizaje y evaluación formativa del lenguaje. Por tal motivo el proyecto de intervención se generó a partir del diagnóstico institucional y del área de lenguaje donde se encontraron bajos resultados en la Pruebas Saber, prácticas pedagógicas no alineadas con el modelo pedagógico enfocadas a contenidos y evaluación sumativa de conceptos.</p> <p>En tal sentido se organizó la secuencia didáctica con el objetivo de desarrollar la competencia comunicativa haciendo uso de las metodologías activas según modelo pedagógico de la institución. Se desarrollaron diversas estrategias de aprendizaje para el fortalecimiento de cada componente utilizando el texto expositivo, contexto y situaciones comunicativas reales de los estudiantes de los grados de 2° a 5°. Ellos se hallaron en edades que oscilaban entre los ocho y diez años de edad y estudiaron en escuela rural San Ramón del municipio de El Colegio Cundinamarca. La secuencia se organizó en tres momentos</p>

claves: exploración, desarrollo y aplicación. Cada una con propósitos específicos para la lectura, escucha, oralidad y escritura, pero de manera integral, respondiendo al análisis, escritura y exposiciones de textos expositivos relacionados con el contexto rural y regulación de procesos por medio de la evaluación formativa y el uso del error como oportunidad de aprendizaje.

La implementación condujo a resultados significativos, la mayoría de los estudiantes logró escribir un texto expositivo sobre un producto agropecuario, con coherencia, cohesión y convención, que luego lo expuso con propiedad según su estructura; en la lectura identificaron la idea principal y secundarias, así mismo, comprendieron la estructura del texto expositivo que fue insumo para la producción escrita y la oralidad. La escucha fue agente activo en cada momento de aprendizaje y evaluación. Las recomendaciones finales orientaron la intervención en la institución enfocadas al Proyecto Educativo Institucional (PEI) y en el área de lenguaje al fortalecimiento de la competencia comunicativa con el fin de contribuir a mejorar la calidad educativa.

3. Fuentes

Cassany, D., Luna, M. & Sanz., G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.

De La Torre, S. (2004). Aprender de los errores El tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras. Argentina: Magisterio del Río de La Plata. Cap.3.

IED El Triunfo, (2015). Proyecto Educativo Institucional.

Isaza, B. & Castaño, A. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el segundo ciclo. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda. Recuperado de:
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlalc.pdf

Lomas, C. (comp), (2011). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se). Volumen I. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio 13-22. Pp.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua castellana, Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio. Colombia.

4. Contenidos

Capítulo 1. Contexto institucional: presenta el análisis de la caracterización y el diagnóstico institucional dirigido al modelo pedagógico, componente curricular de lenguaje, necesidades y problemas en la enseñanza-aprendizaje a nivel institucional y en la sede.

Capítulo 2. Problema Generador: muestra y delimita el problema que dio origen a la intervención, la pregunta orientadora y la hipótesis de acción. De igual forma en este se expuso el sustento teórico disciplinar de lenguaje y de la didáctica.

Capítulo 3. Ruta de acción: detalla la intervención planeada a partir de la secuencia didáctica y los instrumentos de evaluación del aprendizaje.

Capítulo 4. Sistematización de la experiencia de intervención: puntualiza la descripción de la intervención y las reflexiones que surgieron de las acciones pedagógicas realizadas, la sistematización de la práctica pedagógica, la evaluación de la intervención, las conclusiones y recomendaciones.

Capítulo 5. Conclusiones y recomendaciones: Describe la justificación de la proyección y el plan de acción a realizar a nivel institucional y en el área de lenguaje.

5. Intervención

Se realizó un diagnóstico a nivel institucional y en el área de lenguaje para encontrar la problemática que generó la intervención. A partir de ella se puntualizó la pregunta orientadora e hipótesis de acción y estudio de referentes teóricos con el propósito de diseñar y desarrollar una secuencia didáctica encaminada a desarrollar la competencia comunicativa basada el uso del texto expositivo y el contexto de los estudiantes con los grados de 2° a 5° de la sede rural unitaria.

Durante la ejecución de la intervención se usaron instrumentos para la recolección de datos que surgieron de las acciones pedagógicas realizadas. Lo anterior con el objetivo de puntualizar la descripción y reflexión del desarrollo de la secuencia didáctica. Después, se diseñó la matriz categorial que junto con los datos recolectados y clasificados orientaron y originaron la sistematización y evaluación en relación a la solución de la problemática hallada.

6. Conclusiones

De la intervención y la sistematización surgieron un conjunto de conclusiones que fueron esenciales para comprender la enseñanza de la competencia comunicativa:

Una secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo relacionado con el contexto de los estudiantes contribuye notoriamente a mejorar la competencia comunicativa porque favorece el aprendizaje y facilita hacer conexiones entre el contenido del texto con la realidad. También la planeación de las clases contribuye a mejorar el ambiente escolar con la optimización del tiempo, uso de recursos, estrategias y resultados de aprendizajes de los

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

estudiantes. Así mismo, la modelación del maestro es clave en la enseñanza de las habilidades de producción y comprensión, al igual que el propósito y la intencionalidad de cada estrategia y actividad didáctica.

El proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje se fortalece a mayor nivel cuando se articulan a las clases la evaluación formativa, el error como oportunidad de aprendizaje y la retroalimentación permanente porque son estrategias significativas que favorecen el aprendizaje de cada componente de la competencia comunicativa. En una sede rural unitaria es posible desarrollar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la competencia comunicativa con los estudiantes de diversos grados a la vez porque los más avanzados jalonan a los que presentan dificultades y los incentivan a construir procesos de aprendizaje.

Fecha de elaboración del Resumen:	03	09	2018
--	----	----	------

Introducción

Baena (1989, p. 38) manifiesta que “la función esencial del lenguaje es la función de la significación, de la de ser un instrumento en el proceso de la transformación, de la experiencia humana de la realidad objetiva, natural y social”. Por lo tanto, está en permanente interacción y construcción dentro y fuera del aula para hallar el sentido a la realidad y transformarla. También por su naturaleza adquiere un sentido transversal y esencial en las diferentes áreas del saber.

En este documento se presentan cinco capítulos que van hilando la ruta de construcción del documento orientado al desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes de 2° a 5° de la escuela rural San Ramón haciendo uso del texto expositivo y su contexto. En el primero, se presenta el diagnóstico institucional con la caracterización de la institución y del área de lenguaje enfocados al componente académico identificando las necesidades y problemas en la enseñanza con el fin de describir el contexto de la intervención.

En el segundo, se expone el problema generador de la intervención, la pregunta orientadora e hipótesis de acción acompañados de referentes teóricos y metodológicos. El sustento del lenguaje está enfocado a la competencia comunicativa y a sus componentes como su integralidad en el desarrollo de la clase. Así mismo, se explica el soporte de la secuencia didáctica y de las estrategias para desarrollar las competencias de producción y comprensión propuestas en el diseño de intervención basado en el texto expositivo y el contexto de los estudiantes.

En el tercero, se pone en escena el diseño con el objeto de dar solución al problema. Este es la razón de la proyección de objetivos, propósitos, caracterización de los participantes de acuerdo a la competencia comunicativa. También se realiza la descripción y explicación de la secuencia didáctica partiendo de las sesiones de exploración, desarrollo y aplicación.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

En el cuarto, se encuentra la descripción de la ejecución del diseño, las reflexiones pedagógicas que surgieron a raíz de dicha ejecución orientadas por el problema y la hipótesis de acción. Así mismo, se hace la explicación de la forma en que se fueron generando los aprendizajes con la sistematización de la experiencia. La evaluación detalla los resultados obtenidos al igual que las conclusiones y recomendaciones.

En el quinto y último capítulo, se exponen las recomendaciones para la institución y para el área de lenguaje. Estas recomendaciones surgieron de las necesidades halladas en el diagnóstico institucional. Contiene la justificación, el plan de acción y el cronograma que pretende contribuir a su solución.

Es importante reflexionar y contrastar la enseñanza de lenguaje con diferentes referentes teóricos y experiencias significativas con el fin de mejorar la calidad de la práctica pedagógica y el aprendizaje de los estudiantes, seguir investigando y evaluando su impacto para encontrar una alineación que equilibre y direcciona el quehacer educativo, pero ante todo que favorezca el aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo 1: Contexto institucional

La I.E.D. El Triunfo está ubicada al suroccidente del departamento de Cundinamarca, región del Tequendama, municipio El Colegio, en la inspección El Triunfo, aproximadamente a 70 kilómetros de la ciudad de Bogotá. En ella se encuentran cinco sedes de Básica Primaria y una de bachillerato que se halla en la sede principal junto con la escuela José Antonio Galán; en la zona rural cuatro escuelas unitarias: Honduras, Misiones, El Porvenir y San Ramón en la cual se llevó el proceso de intervención en la disciplina de lenguaje. En esta sede se observaron problemas de infraestructura, se encontró un salón prefabricado ubicado en la mitad del campo deportivo que funciona como aula de clase, de sistemas, salón de reuniones y comedor escolar.

1.1 Análisis del contexto institucional

La IED tiene estructurado y sistematizado el Proyecto Educativo Institucional (PEI) “Educamos para triunfar con ética y compromiso social”. Según el PEI IED El Triunfo (2015), la misión está dirigida a realizar formación académica integral para formar líderes emprendedores en el ámbito socioeconómico, sociocultural articulando la comunidad, entidades municipales y el SENA, aprovechando el contexto para la “técnica en turismo rural con los programas de posada en alojamientos rurales, y guías de animación turística” (PEI IED EL Triunfo, 2015, p.12). De tal manera que orienta a los alumnos con principios, valores éticos y productivos, preparándolos para la vida.

Así mismo, la visión se encamina a mejorar la calidad educativa de sus estudiantes para que sean personas activas, emprendedoras y críticas de acuerdo con su contexto social, tanto regional como nacional. En el PEI IED El Triunfo (2015), se considera que para el año 2021, la institución tendrá alta calidad en los procesos académicos para que los estudiantes puedan

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

proyectarse en su formación superior, liderazgo y emprendimiento. Además, fortalecer la educación a través de los pilares del ser, el saber y el hacer, por medio de la pedagogía activa. De igual forma, el perfil institucional está regido por las normas nacionales y departamentales, teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad, como lo menciona el PEI IED El Triunfo (2015) creará el ambiente propicio para el desarrollo del estudiante, como ser social, singular, analítico y socio crítico. De igual modo, se propenderá por la conservación del medio ambiente.

En referencia al contexto social de la población, según las entrevistas realizadas a los docentes, coordinador y rector, se encontró que la mayoría habita en el sector rural y prevalecen los núcleos familiares no convencionales; la mayoría de los entornos familiares y sociales de los estudiantes presentan bajos hábitos de lectura y escritura, asesoramiento y seguimiento a los procesos de aprendizaje de los hijos. Las principales actividades económicas están orientadas a: cultivos, recolección y comercialización del café, frutos tales como mandarina, naranja, mango, limón, banano, entre otros. Otra parte se dedica en menor escala a la cría y comercio de ganado y especies menores; al cuidado y mantenimiento de fincas de turismo y actividades domésticas.

En alusión al modelo pedagógico, según el PEI IED El Triunfo (2015) toma como base las características propias de los estudiantes que son la fuente principal del trabajo pedagógico y académico. Así mismo, las experiencias adquiridas por ellos en el medio social, natural y físico-geográfico que los rodea y el desarrollo de sus procesos. Por lo tanto, propone una pedagogía constructivista y humanista; sin dejar de lado lo socio-crítico, ya que es el eje central de la filosofía. Las metodologías activas responden al trabajo cooperativo o colaborativo, así mismo al modelo constructivista. En el mismo sentido, los “procesos pedagógicos se centran en el educando como eje de este, utilizando de manera efectiva los recursos didácticos, investigativos, tecnológicos y sociales para alcanzar la integralidad y el desarrollo armónico de sus

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

potencialidades” (PEI IED El Triunfo, 2015, pp. 129-130). Por este motivo el docente está invitado a ser mediador, guía y motivador de los procesos de aprendizaje despertando los intereses cognitivos, sociales, éticos, críticos y de significación.

Según los Lineamientos Curriculares (MEN, 1998) en el currículo es posible la organización y jerarquización de saberes para el trabajo pedagógico. “Nuestro currículo es flexible para que sea posible su innovación y adaptación a las características propias del medio cultural donde se aplica” (PEI, 2015, p. 134). El plan de estudios del área de lenguaje de 0° a 11° se programa por grados y períodos académicos para cumplir una serie de contenidos relacionados con los Estándares Básicos de Competencias (EBC) (Anexo 1). Las planeaciones de las clases en preescolar y primaria fueron esporádicas cuando esto sucedió se planeó en secuencias didácticas respondiendo a contenidos (Anexo 2). Se evidenció que la planeación sigue una serie de actividades partiendo de preguntas previas, desarrollo de actividades y evaluación de conceptos. Falta articular el contexto y el texto, es decir, se enfoca a los conceptos más no a la significación y función social del lenguaje. Por lo tanto, existe poca alineación entre el modelo pedagógico y las metodologías activas.

1.2 Necesidades y problemas en la enseñanza – aprendizaje

La identificación de problemas y necesidades son el componente general para la proyección de la intervención a nivel institucional tanto a nivel de aula y del área de lenguaje. Por tal motivo se hizo necesario estudiarlos con el objeto de hallar el problema a solucionar.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

1.2.1 Necesidades y problemas a nivel de la IED

En el análisis de los resultados a las pruebas Saber de lenguaje año 2015, tercero y quinto (Anexo 3) se encontró que los estudiantes de 3° son un grupo heterogéneo, ya que el 71% de ellos están en nivel mínimo y satisfactorio del desempeño, hay debilidad en la competencia comunicativa lectora y en los componentes semántico y pragmático. En 5° el mayor porcentaje está en un nivel mínimo lo cual indicó que hay problemas en la competencia comunicativa lectora, y el componente pragmático.

Los resultados de las pruebas Saber 2015 se dieron por falta de análisis y seguimiento a los resultados de las pruebas externas e internas por parte de la IED. También porque predomina la evaluación sumativa como resultados finales de conceptos. Por lo tanto, se dejó a un lado la realimentación, la evaluación formativa y el uso del error como estrategias de aprendizaje. A esto se le sumó, la rutina, falta de creatividad en busca de estrategias que permitan el desarrollo de la competencia comunicativa, aprendizajes significativos y seguimiento de procesos de aprendizaje.

1.2.2 Necesidades en la enseñanza – aprendizaje en la sede

Según la encuesta aplicada a los estudiantes lo que más les interesó a ellos de las clases es la forma que la docente explica los temas, las buenas relaciones personales, los materiales y las preguntas que se formulan (Anexo 4). El rol del estudiante es escuchar las explicaciones, algunas veces cuestionar, justificar, copiar y transcribir. También realizar con frecuencia actividades de refuerzo y participar en las actividades de aprendizaje. Por otra parte, la evaluación y aprobación de la asignatura de lenguaje está dada por la memorización de conceptos y contenidos. Así mismo en la encuesta se demostró que el rol del docente está referido a explicar contenidos, escribir en el tablero, corregir, calificar tareas y exámenes, aclarar dudas y buscar estrategias

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

para enseñar. Esta información corrobora la no alineación del modelo pedagógico, evaluación formativa y falta de estrategias específicas, para desarrollar la competencia comunicativa en los estudiantes.

Es importante destacar que en los resultados de la encuesta la mayoría de los estudiantes ve la utilidad de la clase de lenguaje para ayudarlo a formar como persona y ciudadano. También para comprender otras materias, el entorno donde viven y para aprobar los exámenes. En lo anterior se reflejó que ellos tienen razones claras para aprender el lenguaje y que es tarea del docente implementar didácticas de enseñanza-aprendizaje de manera funcional y significativa.

Es decir, la enseñanza era gramatical “se planeaba el aprendizaje de la lengua de una manera teórica” (Cassany, Luna y Sanz, 1998, p. 303). De este modo, se evitaba el uso del lenguaje en contexto, con función social y cultural, por lo tanto, se limitaba a ser repetitivo con escasa contribución al desarrollo de la competencia comunicativa.

De ahí que las planeaciones de las clases, actividades y evaluaciones deberían estar diseñadas para una pedagogía activa, significativa y crítica. Además, utilizar los recursos físicos y tecnológicos para dinamizar el aprendizaje, el contexto social de los estudiantes, implementar la evaluación formativa e implementar estrategias didácticas específicas enfocados a superar dificultades y errores de cada componente de la competencia comunicativa. El propósito del lenguaje según el MEN (1998), además de la comunicación, es hallar la significación en la dimensión de dar sentido amplio a los signos, es decir, a la construcción de sentidos y significados de la realidad, situación, necesidad, objetivo, intención, entre otros, pensar de manera crítica y reflexiva para el crecimiento como ser individual y social.

Capítulo 2: Problema generador

El lenguaje es el medio por el cual el ser humano logra el mayor aprendizaje, facilita el intercambio y la creación de ideas. Además, se convierte en el canal más efectivo de interrelación y comprensión humana, es el motor que impulsa todo cambio a nivel personal y social, está intrínseco en diversas situaciones y contextos socioculturales cotidianos. Por tal razón, se hizo necesario intervenir en esta disciplina con el objeto de desarrollar la competencia comunicativa.

2.1 Problema generador de la intervención

Este trabajo de intervención nació como solución a las necesidades y problemas hallados en el diagnóstico institucional. Según el análisis al modelo pedagógico, el plan de estudios, la planeación y la encuesta realizada a los estudiantes, se evidenció que falta alineación y coherencia entre las formas de planear, enseñar y evaluar según las metodologías activas propuestas en el PEI IED El Triunfo.

De acuerdo a los resultados de las pruebas Saber en lenguaje de los grados 3° y 5° del 2015 se mostró bajo desempeño y debilidad en la competencia comunicativa lectora en los componentes semántico y pragmático. Por tal motivo, a la problemática descrita con anterioridad, se planteó una intervención como respuesta. Esta buscó armonizar la práctica docente con el modelo pedagógico, el contexto y la evaluación formativa en la enseñanza del lenguaje.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

2.2 Delimitación del problema generador de la intervención

La intervención se llevó a cabo en el área de lenguaje, focalizando los grados de 2° a 5° en la sede rural unitaria San Ramón. Por las características propias de la escuela, la docente atiende a todos los grados en el mismo salón y jornada escolar. Por otra parte, en el análisis del plan de estudios se encontraron temáticas similares que tenían oportunidad de integración en una secuencia didáctica que favoreciera a la población matriculada en la sede. Lo ideal fue fusionar los grados 2° a 5°, porque se seleccionaron algunos contenidos comunes del tercer y cuarto período académico de los grados en mención para enfocarlos como propósitos de aprendizajes.

2.3 Pregunta orientadora de la intervención

¿De qué manera una secuencia didáctica, basada en el uso del texto expositivo y el contexto, contribuye a la construcción significativa de las competencias comunicativas de los estudiantes?

2.4 Hipótesis de acción

Implementar una secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo y el contexto, contribuye a la construcción significativa de las competencias comunicativas.

2.5 Referentes teóricos y metodológicos

El desarrollar la competencia comunicativa en los niños va más allá del trazo de símbolos, signos y normas del código lingüístico. Es en esencia una tarea que involucra el desarrollo de las habilidades de cada componente por medio de estrategias, actividades, propósitos y situaciones comunicativas reales que lleven al estudiante a comprender y a vivir el sentido del lenguaje en el

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

desarrollo académico y en el contexto cotidiano. En este sentido, Lomas (2011) afirma que “la educación lingüística y literaria en las aulas debe contribuir sobre todo a ayudarles a saber hacer cosas con palabras y de esta manera, a mejorar su competencia comunicativa en las diversas situaciones y contextos de comunicación” (p, 14).

2.5.1 Sustento teórico disciplinar de lenguaje

Según Castro, Correa y Santiago (1999), el lenguaje se concibe como la capacidad propia de la humanidad que le ofrece los medios para captar, comprender, entender y representar la realidad. Por lo tanto, es un sistema que está dentro de cualquier grupo social y cultural, se utiliza para expresar y recibir mensajes en diferentes formas según lo amerite la situación comunicativa. Es así como, Cassany et al., (1998), afirman que “aprender lengua es aprender a usarla, a comunicarse, o, si ya se domina algo, aprender a comunicarse mejor y en situaciones más complejas o comprometidas que las que ya se dominaban” (p. 84).

- **La competencia comunicativa**

Es la habilidad que tienen las personas para comunicarse de manera correcta ante una situación social según el contexto y el código lingüístico. Tal como lo dicen Cassany, et al., (1998) “es la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en las diversas situaciones sociales que se nos presentan cada día” (p. 85). Por tal motivo, los componentes de la competencia comunicativa hablar, escuchar, leer y escribir se deben desarrollar de manera conjunta para lograr una mediación de conocimientos y significados. Según indica Tusón (1991), citada en Lomas (2011, p. 15):

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Al aprender a hablar no solo aprendemos a utilizar la gramática o el código de una lengua sino también el modo más adecuado de usar sus diferentes registros según las características de la situación de comunicación y de los interlocutores, según los fines que cada uno persiga en el intercambio comunicativo, según el tono (formal e informal) de la interacción y el canal utilizado (oral, escrito, formas no verbales como los gestos...), según el género discursivo (...) y según las normas que rigen el tipo de situación comunicativa de la que se trate.

Como se ve en la tabla 1, las competencias o habilidades lingüísticas se clasifican según el rol que desempeña la persona en el acto comunicativo. Así mismo, se muestra la integración y la funcionalidad sistemática de unas con otras.

Tabla 1. clasificación de las competencias según el rol y código de la comunicación

(Cassany, et al., 1998, p. 88)

Según el papel en el proceso de comunicación			
		Receptivo (o comprensión)	Productivo (o expresión)
Según el código	Oral	Escuchar	Hablar
	Escrito	Leer	Escribir

- **Competencias receptivas y productivas**

Estos dos procesos tienen grandes similitudes en el rol activo de “un individuo cuando lee o escucha y en la estrategia de interpretación del discurso que utiliza. De hecho, cuando comprendemos un texto no hacemos más que reconstruirlo, mentalmente, de forma paralela a cuando lo elaboramos para escribirlo o decirlo” (Cassany, et al., 1998, p. 93).

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

- **Competencias receptivas o de comprensión**

Están comprendidas por la escucha y la lectura, en ellas se tiene un mayor dominio de la lengua. “Se comprenden variedades dialectales diferentes de la propia, un repertorio mucho más amplio de registros, mayor número de palabras que se utilizan para expresarse” (Cassany, et al., 1998, p. 93). Pero al tener mayor bagaje de léxico el receptor tiene menos control del lenguaje en la comprensión del mensaje, precisamente por la magnitud de palabras escuchadas o leídas dependiendo de la situación comunicativa contextualizada. “Escuchar es comprender el mensaje, y para hacerlo debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente” (Cassany, et al., 1998, p. 101).

La lectura está enmarcada en comprender el mensaje que el autor quiere expresar por medio del contenido del texto y, hallar el sentido que permita relacionar los conocimientos previos con el contexto y el propósito que se tenga para construir el conocimiento. La lectura “es mucho más que decodificar; podemos decodificar sin comprender lo que leemos, sin esforzarnos por construir sentido, y allí no hay lectura. Leer es interactuar con un texto tratando de construir su significado” (Isaza y Castaño, 2010, p. 35).

- **Competencias productivas o de expresión**

Están integradas por la escritura y el habla, “dependen de las receptivas en lo que respecta al aprendizaje. Solamente se puede decir o escribir lo que se ha comprendido anteriormente” (Cassany, et al., 1998, p. 93). Lo cual ratifica que las competencias comunicativas se necesitan unas de otras, en mayor o en menor grado, pero una por sí sola no funciona en la enseñanza.

La escritura no es solo organizar signos y grafías. Es una tarea con función social y cultural que permite la expresión del pensamiento y que a la vez tiene diferentes propósitos según la

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

necesidad comunicativa. De este modo, “la escritura es una herramienta cognitiva muy valiosa para aprender, y una práctica social que se realiza con propósitos variados” (Isaza y Castaño, 2010, p. 44). La producción escrita es un proceso riguroso que involucra la aplicación de normas que la hagan formal y ante todo la estructura del contenido enfocada a cumplir con la función comunicativa con que fue pensada.

Esta habilidad se desarrolla en gran parte con la lectura. Cassany (2009, p.8) afirma que: “leer y escribir no son tareas silenciosas. Al compartir con un colega la interpretación de un texto, autores y lectores verbalizan su pensamiento, lo contrastan con otros puntos de vista, lo razonan y justifican” De acuerdo al vocabulario y significado adquirido con la lectura y la escucha el productor crea sus mensajes y los controla, los expresa de forma escrita, gestual o a través del habla con el fin de comunicarse siguiendo normas de interacción según su propósito. Por lo tanto, “hablar constituye una poderosa herramienta para construir, negociar y socializar el significado” (Cassany, 2009, p. 8). Para desarrollar las habilidades y avanzar en el dominio del lenguaje de los niños se requiere de la experiencia cotidiana y de la ejercitación continua.

2.5.2 Sustento teórico de la didáctica

El proceso de enseñanza-aprendizaje sistematiza y articula la lectura, escritura, escucha y habla. Desde esta perspectiva, el objetivo del proceso de enseñanza aprendizaje tiene como finalidad la formación de “hablantes competentes y lectores eficaces, buenos redactores, individuos plenamente desarrollados y capaces de relacionarse con los demás” (Mendoza y Cantero, 2003, citados en Santiago, Castillo y Mateus, 2014, p. 35).

- **Secuencia didáctica**

Zabala (2000) considera que, la secuencia didáctica debe planearse de tal manera que inicie con los aprendizajes básicos y cada vez vayan adquiriendo un nivel más profundo y complejo. Además, sostiene que se expongan las actividades en forma ordenada, relacionada y jerarquizada de tal manera que se lleve un proceso de construcción y mediación en los tiempos de enseñanza- aprendizaje. También, propone los siguientes pasos: conocimientos previos con actividades iniciales, conocimientos nuevos con significado y funcionalidad, zona de desarrollo o construcción de conocimientos y actividad mental y la evaluación. A pesar de seguir unas etapas específicas es flexible, es decir se pueden realizar ajustes a las actividades diseñadas mientras se va desarrollando.

Las actividades en la secuencia “son el medio para movilizar el entramado de comunicaciones que se pueden establecer en clase; las relaciones que allí se establecen definen los diferentes papeles del profesorado y el alumnado” (Zabala, 2000, p. 91). De igual manera es importante nombrar los recursos y materiales educativos que se requieren para apoyar el aprendizaje.

Esta estrategia didáctica permite sistematizar las actividades con el fin de ir construyendo el conocimiento de forma activa y regulada. “Estas relaciones son fundamentales en la configuración del clima de convivencia y, por consiguiente, de aprendizaje. Pero creemos que la opción de empezar por las secuencias está justificada si (...) tenemos en cuenta la importancia capital de las intenciones educativas” (Zabala, 2000, p. 53).

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

- **Estrategias de aprendizaje**

La enseñanza de estrategias para desarrollar las habilidades comunicativas de la lengua va enfocada a la acción didáctica de “mejorar el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades, desempeños y actitudes que le permiten al individuo desenvolverse en forma adecuada y competente en las distintas situaciones comunicativas que se le ofrece a diario” (Lomas, 1999, citado en Santiago, et al., 2014, p. 47).

El error como oportunidad de aprendizaje: tal como lo plantea Cassany (2000), es conveniente realizar un esfuerzo para hacer del error una construcción en su corrección. Lo cual lo reitera De la Torre (2004, p. 9) “el enfoque didáctico del error consiste en su consideración constructiva e incluso creativa dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje”. El error genera aprendizaje para el estudiante y hace reflexionar al profesor mostrándole evidencias concretas de lo que acontece en el proceso. Es así como De la Torre (2004, p. 13) señala que “el error”, - entendido como desajuste conceptual o de ejecución- ha de incorporarse como estrategia didáctica”.

Por otro lado, la evaluación formativa contribuye a la regulación del proceso enseñanza-aprendizaje. “Los resultados de la evaluación ofrecen una apreciación del logro alcanzado para cada objetivo, ya que dentro de una óptica formativa se pretende que el sujeto pueda constatar su progreso e identificar los aspectos que se debe mejorar” (Camps y Ribas, 1993, p.52). La evaluación formativa es una forma de acompañamiento continuo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Perrenoud (2008, p. 89), “la evaluación formativa da informaciones, identifica y explica los errores, sugiere interpretaciones en cuanto a estrategias y actitudes de los alumnos, por lo tanto, alimenta directamente la acción pedagógica”.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Así mismo, la coevaluación es conocida como la evaluación entre pares. “Con esta práctica, se valida la voz de los pequeños, se reconoce que sus opiniones son importantes y que pueden retroalimentar y colaborar en el proceso grupal de aprendizaje” (Isaza y Castaño, 2010, p. 65).

Finalmente, Según Cassany, et al., (1998), los textos expositivos también llamados explicativos contienen definiciones y exposiciones, podemos encontrarlos en libros de texto. Ellos presentan las características gramaticales, oraciones subordinadas: causales, consecuencias y finales, conectores de causa, consecuencia, entre otros. Su estructura está organizada en forma lógica y jerárquica de las ideas; exposición analítica y sintética uso de gráficos, imágenes y esquemas.

- **Estrategias de aprendizaje para los componentes de la competencia comunicativa**

Para desarrollar los procesos de oralidad y escucha se trabaja con videos, trabajo en grupo, diálogos orales, preguntas, exposiciones, dar instrucciones, lectura en voz alta. También la modelación del profesor para los estudiantes por la interacción continua “en clase el docente se constituye en el principal modelo del habla” (Isaza y Castaño, 2010, p. 29).

Según Cassany et al (1998), dentro de las estrategias para la enseñanza-aprendizaje de la lectura se encuentra: leer en voz alta, en silencio, de forma colectiva y por fragmentos. También entender el mensaje global del texto; buscar y encontrar información específica; discriminar las ideas importantes de las secundarias; hacer esquemas y comparar textos parecidos; marcar el texto; preguntas antes, durante y al final de la lectura e intercambiar el texto que los alumnos han construido con sus pares.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Cassany et al (1998), sugieren algunas estrategias para escribir un texto, dentro de ellas se hallan: utilizar gráficos y esquemas para organizar ideas, determinar la extensión y presentación del texto. También, hacer borradores, leerlos, y planificarlos, tener en cuenta las estructuras de coherencia, cohesión y convención.

Por otro lado, el modelado del maestro se convierte en estrategia cotidiana y significativa en hechos reales y contextualizados para la enseñanza de la competencia comunicativa. Como lo hace notar Cassany (2009, p. 8-9):

“Mostremos en vivo cómo leemos y entendemos un texto, cómo nos equivocamos, cómo consultamos el diccionario, cómo formulamos hipótesis y luego confirmamos o desechamos, cómo releemos y corregimos. Del mismo modo, mostremos cómo se buscan ideas, cómo se hace un mapa mental, cómo se revisa un primer borrador, cómo se reformula el texto paso a paso. Convirtamos el aula en un espacio vivo, en un taller de experimentación donde chicos y chicas puedan sentir en los poros de su piel el significado de las letras”.

En conclusión, para proyectar una intervención es importante estudiar y retomar los planteamientos teóricos de investigadores y estudiosos del lenguaje con el fin de determinar el enfoque y función social que tiene la competencia comunicativa, de su forma de enseñanza y estrategia didáctica. Con lo anterior, se fundamenta y direcciona la solución al problema de la intervención, pregunta de investigación e hipótesis de acción encaminada al diseño de una secuencia didáctica basada en el texto expositivo y el contexto de los estudiantes.

Capítulo 3: Ruta de acción

La propuesta de intervención pedagógica que buscó dar solución al problema encontrado en el diagnóstico institucional y análisis académico del área de lenguaje en los grados de 2° a 5° de básica primaria fue una secuencia didáctica. Esta se basó en el uso del texto expositivo y el contexto de los estudiantes con el propósito de desarrollar los componentes de la competencia comunicativa, de manera que se alineara al modelo pedagógico socio crítico, humanista y constructivista propuesto en el PEI de la IED El Triunfo.

3.1 Objetivo de la intervención

Desarrollar los componentes de lectura, escritura, oralidad y escucha de forma conjunta a través de diferentes estrategias, haciendo uso del texto expositivo y el contexto de los estudiantes en diversas situaciones comunicativas de la IED El Triunfo sede Unitaria Rural San Ramón.

Los objetivos generales y específicos de aprendizaje se plantearon en común para los grados de 2° a 5°. De acuerdo con lo expuesto en los Derechos Básicos de Aprendizaje (MEN, 2017, p. 6), “los DBA también constituyen un conjunto de conocimientos y habilidades que se pueden movilizar de un grado a otro en función de los procesos de aprendizaje de los estudiantes”. Es decir, son flexibles y se pueden trabajar en los diversos grados al mismo tiempo según las necesidades y acciones específicas que conducen al aprendizaje.

3.1.1 Objetivo general de aprendizaje

El estudiante lee y escribe un texto expositivo sobre un producto agrícola de su contexto teniendo en cuenta los elementos de coherencia, cohesión y convención, y lo expone siguiendo su estructura y características.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

3.1.2 Objetivos específicos de aprendizaje

- El estudiante comprende e identifica el significado, elementos y características del texto expositivo por medio de la lectura y un paralelo entre texto narrativo y expositivo.
- El estudiante lee e identifica el tema, la idea principal y secundarias en textos expositivos relacionados con su contexto utilizando la estrategia del esquema.
- El estudiante lee y realiza esquemas sobre textos expositivos relacionados con su contexto y los expone a partir del tema, ideas principales y secundarias.
- El estudiante escucha y mantiene una conversación respetando los tiempos del diálogo al buscar información con otras personas en las clases y en una salida de campo.
- El estudiante escribe un texto expositivo con coherencia, cohesión y convención haciendo uso de las estrategias de planeación de preguntas, dibujo gráfico del texto y borrador con la información recolectada en la salida de campo y consultada de otras fuentes.
- El estudiante hace una exposición oral teniendo como referentes la expresión corporal, manejo del público, dominio del tema, coherencia, conocimientos previos, experiencias y recursos de apoyo.

3.2 Propósitos de aprendizaje

Los propósitos de aprendizaje fueron dirigidos al desarrollo y fortalecimiento de la competencia comunicativa de los estudiantes en sus cuatro componentes: hablar, escuchar, leer y escribir a través de una secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo y respondiendo al modelo pedagógico de la IED.

- Al finalizar esta intervención los estudiantes habrán mejorado su habilidad en la identificación de ideas principales, secundarias y la estructura del texto expositivo.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

- Al terminar esta intervención los estudiantes habrán progresado en el desarrollo del componente de la escritura por medio de la comprensión y producción de textos expositivos.
- Al culminar la secuencia didáctica los estudiantes habrán logrado acrecentar su oralidad enfocada a manejo de gestos, seguridad, coherencia y cohesión, uso adecuado del léxico, moderación de voz y tono. Además, los estudiantes habrán logrado fortalecer su escucha, atención para negociar significados y el respeto por los turnos del diálogo.

3.3 Participantes

Los estudiantes con quienes se llevó a cabo la intervención fueron doce, así distribuidos: uno de 2°, siete de 3°, dos de 4° y dos de 5° grado de básica primaria. Sus edades oscilaron entre los ocho a diez años. En esta población se encontraron bajos desempeños y errores en el desarrollo de cada componente de la competencia comunicativa enfocados en la falta del uso de estrategias de aprendizaje. En la escritura se reflejó redacción de textos con poca coherencia, cohesión y convención (Anexo 5); en la lectura escasa comprensión del texto, confusión en la identificación de ideas principales y secundarias; en la oralidad exponían con mínima claridad las ideas, conceptos y organización de la información. Los padres de familia y acudientes firmaron un consentimiento donde autorizaron a la docente hacer uso educativo de la información recolectada en fotografías, videos y producciones de los estudiantes (Anexo 6).

3.4 Estrategia didáctica y metodológica

La propuesta de intervención pedagógica fue la secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo y contexto rural de los estudiantes con el objeto de enseñar estrategias de

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

aprendizaje para el desarrollo de cada componente de la competencia comunicativa, pero a la vez articulados unos con otros (Anexo 7). Según Santiago, Castillo y Morales (2007), la secuencia didáctica implica la organización de actividades y acciones que tengan la finalidad de propiciar el aprendizaje. Sus características generales permitieron estructurar las sesiones, los momentos de la clase, roles, contexto, actividades, estrategias, aplicación y evaluación de los aprendizajes.

La secuencia didáctica se diseñó y planeó para ser desarrollada en un periodo académico de ocho (8) semanas, donde cada una tiene una intensidad horaria de cinco (5) horas que correspondió a una sesión de clase. Las ocho sesiones fueron repartidas en tres etapas: la primera de exploración (conocimientos previos), la segunda de desarrollo (nuevos conocimientos) y la tercera de aplicación (aplicación de los nuevos conocimientos). La planeación estuvo diseñada con el propósito de que los estudiantes fueran agentes activos en la construcción de su propio aprendizaje, desarrollaran las habilidades del pensamiento, actitudes, valores y competencias integrando los cuatro componentes de la competencia comunicativa.

Los elementos que conformaron cada sesión de clase fueron: objetivo de aprendizaje, indicadores de evaluación definidos como rasgos y señales para cumplir el objetivo de aprendizaje, descripción detallada de la secuencia de actividades sistematizadas en momentos de conocimientos previos, nuevos, aplicación de aprendizajes y evaluación de aprendizajes. También se mencionaron los recursos y materiales didácticos utilizados para la mediación de la enseñanza-aprendizaje y las rúbricas como instrumentos de evaluación de productos de cada sesión. Se pretendió que las actividades en cada sesión fueran adquiriendo cierto nivel de complejidad modeladas por la docente y acompañadas de la evaluación formativa.

3.5 Planeación de actividades

Las sesiones fueron proyectadas por momentos: El primero fue destinado a diagnosticar los preconceptos, habilidades, desempeños, recordar conocimientos para articularlos con otros.

Después de haber retomado los aprendizajes previos y puestos en contexto, se llegó al segundo momento donde se enganchó, asoció y se hizo ver la relación de lo nuevo con lo que ya tenían.

El tercer momento estuvo destinado a la producción e interpretación de productos como evidencias de la aplicación y uso de los nuevos aprendizajes. En esta etapa el estudiante fue llamado a poner en juego los aprendizajes construidos, ayudado por las memorias colectivas, modelación, realimentación y evaluación formativa que le brindó la docente para que elaborara un producto final que evidenció el aprendizaje y la aplicación del conocimiento de la sesión.

La intervención proyectada se basó en una pedagogía activa que favoreciera la construcción de aprendizajes. También se pensó en fortalecer el trabajo individual, colaborativo y la integralidad de las competencias comunicativas de tal manera que cada una contribuyera a la producción de un conocimiento específico. Además, se integró el contexto rural inmediato de los estudiantes como eje central del texto expositivo con estrategias para la escritura, lectura, escucha y oralidad. Lo anterior con el fin de llevar al contexto situaciones reales de comunicación y desarrollar la función del lenguaje en espacios socioculturales cotidianos. En todo momento se realizó evaluación formativa y se usó el error como oportunidad para nuevos aprendizajes.

En las siguientes tablas se describe en forma detallada los momentos y actividades de cada sesión que integraron la secuencia didáctica:

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Tabla 2: Primera sesión (momento de exploración)

Momentos	Objetivo: El estudiante escribe un párrafo descriptivo sobre un animal doméstico teniendo en cuenta los aspectos básicos de coherencia y cohesión.
Conocimientos previos	Se realizaron preguntas sobre fuentes de ingresos de sus padres y se sacaron conclusiones. Luego se guió a los estudiantes a una lluvia de ideas sobre la descripción para que cada uno realizará una descripción escrita de un animal doméstico. Finalmente se pidió a cada estudiante escribir y leer el texto.
Conocimientos nuevos	Se presentó en el videobeam imágenes de animales domésticos con sus crías y los estudiantes fueron describiendo y nombrando los benéficos que le ofrecen al ser humano. Después los estudiantes leyeron el texto descriptivo: “La guacamaya roja” en forma colectiva. Luego el docente modeló la lectura y realizó preguntas para analizar la estructura y características del texto. La docente explicó los elementos básicos que conforman un párrafo descriptivo utilizando el texto anterior y realizando interrogantes que permitieran hallar significado y construir el concepto de párrafo.
Aplicación de aprendizajes	Los estudiantes retomaron la descripción del animal y la mejoraron teniendo en cuenta los elementos básicos del párrafo y del texto descriptivo; intercambiaron el texto con otro compañero lo leyeron y dieron sugerencias. Luego la docente leyó cada párrafo en voz alta e indicó aspectos por mejorar y se hizo una memoria colectiva.
Evaluación de aprendizajes	Los estudiantes construyeron el párrafo descriptivo teniendo en cuenta la memoria colectiva y sugerencias realizadas por compañeros y profesora. Este producto fue la evidencia del aprendizaje de la sesión evaluado por medio de una rúbrica.

Tabla 3: Segunda sesión (momento de exploración)

Momentos	Objetivo: El estudiante construye un texto descriptivo con el tema de los productos agrícolas de Colombia.
Conocimientos previos	Los estudiantes retomaron la memoria colectiva del párrafo y construyeron un texto descriptivo teniendo como base el párrafo creado en la sesión pasada, cada uno pasó al frente y lo leyó en voz alta. Cuando cada estudiante terminó de leerlo se realizó un análisis entre pares y docente sobre el contenido y la estructura del texto.
Conocimientos nuevos	Los estudiantes leyeron en silencio el texto que aparecía en el video: “La agricultura colombiana en la actualidad”. Este se presentó otra vez y se realizó la lectura colectiva de textos e imágenes. Orientó el análisis del contenido por medio de preguntas escritas y comparación con los productos que se cultivan en su contexto. Se presentó en el videobeam en texto descriptivo: “El gato doméstico” y se pidió analizar el contenido y estructura de cada párrafo con preguntas orientadoras. Luego, los estudiantes guiados

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

	por la docente construyeron el concepto de texto descriptivo que se escribió en la memoria colectiva.
Aplicación de aprendizajes	Cada estudiante compuso un plan y lo utilizó para escribir el texto descriptivo sobre los productos agrícolas de Colombia. Los grados de 2° y 3° escribieron un texto de dos párrafos, mientras que 4° y 5° lo hicieron de tres. Una vez finalizó la actividad cada estudiante paso al frente de sus compañeros y leyó en voz alta su texto.
Evaluación de aprendizajes	Antes de construir el texto se le entregó a cada niño la rúbrica de evaluación. Cada estudiante mejoró su texto siguiendo el plan, y luego lo presentó como evidencia de aprendizaje y la docente lo evaluó por medio de la rúbrica.

Tabla 4: Tercera sesión (momento de exploración)

Momentos	Objetivo: el estudiante comprende e identifica el concepto, elementos y características del texto expositivo por medio de un paralelo.
Conocimientos previos	Se retomó el concepto del texto narrativo y cada estudiante realizó una narración en forma oral, 2° y 3° sobre un cuento y 4° y 5° de una leyenda. Luego se presentó en el videobeam el texto narrativo: “De los animales para los humanos”, se leyó en forma colectiva y se analizó desde el contenido y la lingüística. Los estudiantes orientados por la docente construyeron el concepto, estructura y características del texto narrativo y se escribió la memoria colectiva.
Conocimientos nuevos	Se entregó en forma individual el texto expositivo “Los seres vivos se relacionan con el medio”, cada uno lo leyó en forma silenciosa y luego en voz alta de forma colectiva. Después se organizaron grupos de a tres estudiantes integrando los grados y solucionaron un cuestionario sobre la lectura realizada. Luego, se presentó en el videobeam el texto anterior y se analizó la estructura de cada párrafo y las características del texto expositivo a través de la modelación y preguntas orientadoras realizadas por la docente. Posteriormente se escribió la memoria colectiva. Después, los estudiantes compararon la memoria del texto narrativo con la del texto expositivo por medio de preguntas realizadas por la docente.
Aplicación de aprendizajes	Cada estudiante leyó y analizó cada texto desde el contenido y la lingüística: “De los animales para los humanos” y “Los seres vivos se relacionan con el medio”, luego realizaron un paralelo escribiendo el concepto, diferencias y semejanzas entre el texto narrativo y el expositivo, los estudiantes del mismo grado compararon sus productos y los retroalimentaron, la docente dio sugerencias retomando las memorias colectivas.
Evaluación de aprendizajes	Se pidió a cada estudiante leer y analizar la rúbrica de evaluación del paralelo y tenerla en cuenta para el producto final. Cada estudiante mejoró el paralelo, lo entregó como evidencia de aprendizaje y la docente lo evaluó con una rúbrica

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Tabla 5: Cuarta sesión (momento de desarrollo)

Momentos	Objetivo: Objetivo: El estudiante identifica el tema, la idea principal y secundarias en un texto expositivo utilizando la estrategia de esquema.
Conocimientos previos	Se presentó en el videobeam el texto expositivo: “Los seres vivos y su medio”, los estudiantes lo leyeron en forma colectiva dos veces. Luego la docente realizó preguntas para realizar la comprensión del contenido del texto buscando identificar lo más importante, el tema, idea principal e ideas secundarias.
Conocimientos nuevos	Se presentó en el videobeam el video: “Ideas principales de un texto” de forma continua y pausada realizando preguntas sobre el fragmento visto, luego se modeló por medio de un esquema: el tema e idea principal con el texto expositivo: “Los seres vivos y su medio”. Después se proyectó el video: “Ideas principales y secundarias”, se pauso en el párrafo de “Los osos”, la docente lo modeló en voz alta y realizó preguntas orientadoras para analizar el contenido, identificación del tema, la idea principal y tres secundarias que se ubicaron en la silueta de un esquema.
Aplicación de aprendizajes	Los estudiantes guiados por la docente construyeron el concepto de tema, idea principal e ideas secundarias, lo escribieron en el cuaderno y la memoria colectiva. A cada estudiante se le entregó el texto expositivo “El agua” para que identificaran el tema, la idea principal y tres ideas secundarias utilizando la estrategia de esquema.
Evaluación de aprendizajes	Los estudiantes realizaron un esquema a partir del análisis del texto expositivo “El agua” con el tema, la idea principal y tres ideas secundarias. El docente evaluó el producto final con la rúbrica para los cuatro grados.

Tabla 6: Quinta sesión (momento de desarrollo)

Momentos	Objetivo: El estudiante realiza un esquema sobre un texto expositivo y lo explica a partir de las ideas principales y secundarias.
Conocimientos previos	Se retomaron los conocimientos de la sesión anterior. Luego se presentó en el video beam el texto expositivo “El agua” para que los estudiantes lo leyeran en silencio y en forma oral de manera individual. Después se analizó el texto por medio de preguntas desde el contenido y la estructura del texto.
Conocimientos nuevos	Se proyectó el video: “Cómo hacer un esquema vertical”, los estudiantes lo analizaron y lo compararon con el que habían realizado en la clase anterior guiados por preguntas orientadoras y por la modelación de la docente. Después se explicó y modeló un esquema en papel periódico (memoria colectiva) sobre el texto expositivo: “El agua”. De manera colectiva se construyó el concepto de esquema y lo escribieron tanto en el cuaderno como en la memoria colectiva.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Aplicación de aprendizajes	Se organizó a los estudiantes en parejas integrando los grados y les entregó el texto: “Recursos naturales”, lo leyeron y resolvieron un cuestionario de manera escrita. Luego cada grupo socializó la respuesta a cada interrogante, negociaron significados, retroalimentaron y corrigieron las respuestas.
Evaluación de aprendizajes	Cada estudiante realizó el esquema del texto “Recursos naturales” y lo explicó en forma oral. Se evaluó el esquema y la explicación con una rúbrica.

Tabla 7: Sexta sesión (momento de desarrollo)

Momentos	Objetivo: El estudiante analiza un texto expositivo y lo expone a partir de un esquema.
Conocimientos previos	Cada estudiante pasó al frente: nombró, dramatizó actitudes y acciones que la docente ha realizado durante la explicación de un tema. Además se cuestionó a los estudiantes el motivo por el cual la docente realiza estas acciones y actitudes.
Conocimientos nuevos	Se proyectó el video: “Exposición oral” de forma continua y pausada para ir analizando y extrayendo lo más importante. Luego se realizó un análisis sobre lo que se debe hacer y que evitar al realizar una exposición, la docente orientó a los estudiantes a construir el concepto de exposición oral y a realizar la memoria colectiva. Después cada estudiante se ubicó al frente de sus compañeros y habló en público sobre la importancia de la lectura, escritura, escucha o habla en el aula de clase.
Aplicación de aprendizajes	El docente organizó cuatro grupos integrando los grados y le entregó un texto expositivo diferente cada grupo, para que los estudiantes lo leyeran, comprendieran y realizaran un esquema en borrador. La docente retroalimentó a cada grupo y procedieron a realizar la cartelera. Luego organizaron las exposiciones usando la cartelera como apoyo y la memoria colectiva de exposición oral.
Evaluación de aprendizajes	Como producto final cada grupo presentó la exposición de su tema. Pero fue evaluada de forma individual con una rúbrica con criterios iguales para todos los grados.

Tabla 8: Séptima sesión (momento de aplicación)

Momentos	Objetivo: El alumno escucha y mantiene una conversación respetando los tiempos del diálogo al buscar información en una salida de campo.
Conocimientos previos	Se presentó y se analizó por medio de preguntas el video: “El valor del respeto para niños”. Se proyectó el video: “Saber Escuchar y Prestar atención” de forma continua y pausada para que los estudiantes fueran leyendo y analizando en forma colectiva el contenido del video. Luego se escribió la memoria colectiva sobre la escucha.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Conocimientos nuevos	Se organizó la salida de campo a la finca: Sevilla ubicada en la vereda San Ramón. Luego, se invitó a los estudiantes elegir de forma aleatoria un producto agropecuario, la docente enseñó por medio del modelado como elaborar preguntas abiertas para buscar información sobre los productos agrícolas. Los estudiantes redactaron las preguntas que le harían al personal de la finca. La docente pidió a los estudiantes tomar nota y registrar toda la información necesaria para elaborar el texto expositivo.
Aplicación de aprendizajes	Se realizó la salida a la finca acompañados de los padres de familia. Allí los estudiantes exploraron y realizaron las preguntas redactadas en clase a los trabajadores, tomaron nota y recolectaron información del producto que le correspondió a cada uno. Además, consultaron en otras fuentes más información.
Evaluación de aprendizajes	La docente evaluó con una rúbrica la conversación que cada estudiante realizó con el trabajador en la búsqueda de información sobre el producto agrícola que eligió.

Tabla 9: Octava sesión (momento de aplicación)

Momentos	Objetivos: El estudiante escribe un texto expositivo a partir de la información recolectada en la salida de campo, consultada en otros medios y conocimientos previos siguiendo un plan; el estudiante expone un tema teniendo como referentes la expresión corporal, manejo del público, dominio del tema, entonación, conocimientos previos y experiencias.
Conocimientos previos	La docente invitó a los estudiantes a leer y analizar las memorias colectivas en orden cronológico. Después pidió organizar toda la información recolectada en el portafolio del estudiante.
Conocimientos nuevos	La docente realizó la modelación de la planificación para escribir un texto expositivo y pidió a cada estudiante hacer un plan por medio de preguntas y respuestas, y también el dibujo gráfico de la silueta del texto a escribir.
Aplicación de aprendizajes	Los estudiantes desarrollaron su plan y escribieron el primer borrador del texto expositivo sobre un producto agropecuario apoyados en el plan y la rúbrica de evaluación. Luego la docente retroalimentó cada texto de forma individual y los estudiantes prepararon en casa la exposición oral del texto expositivo que escribieron.
Evaluación de aprendizajes	Cada estudiante mejoró el texto incluyendo los dibujos. También presentó la exposición ante los padres de familia y compañeros. Estos dos productos fueron evaluados con rúbricas con iguales indicadores para todos los grados.

3.6 Instrumentos de la evaluación de los aprendizajes

En el proceso del desarrollo de la intervención se utilizaron tres instrumentos fundamentales que permitieron recolectar información esencial de manera veraz y oportuna que llevaron al análisis y sistematización de la experiencia. Estos instrumentos fueron la rúbrica, el portafolio del estudiante y el diario de campo de la maestra.

Según Goodrich (1997) citado por Díaz Barriga (2006), la rúbrica es una herramienta importante en el proceso de enseñanza- aprendizaje y evaluación que permite tener criterios claros y juicios reflexivos tanto para estudiantes como para docentes. Este instrumento se usó para evaluar de forma cualitativa los productos finales de aplicación del aprendizaje de los estudiantes en cada sesión de manera individual (Anexo 8).

El portafolio del estudiante “permite unir y coordinar un conjunto de evidencias para emitir una valoración lo más ajustada a la realidad que es difícil de adquirir con otros instrumentos de evaluación más tradicionales que aportan una visión más fragmentada” (Universidad Miguel Hernández, 2006, p. 1). El portafolio del estudiante (ver Anexo 9) se empleó como organizador de evidencias de productos de aprendizaje y rúbricas de evaluación de cada sesión. Así mismo, permitió a cada estudiante retomar las estrategias y productos de aprendizaje para evaluar su proceso y elaborar nuevos conocimientos. Además, permitió a la docente analizar y valorar el desempeño de cada estudiante sesión a sesión.

Latorre (2003) describe el diario como una estrategia importante para recoger información relevante de manera continua sobre las experiencias de las prácticas para luego analizarlas. Por tal razón se llevó un Diario de Campo (Anexo 10) por sesión de clase donde se registraron las opiniones y los hechos de los estudiantes que ocurrían en el aula de clase mientras se fueron desarrollando las actividades para ir reflexionando sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Del mismo modo, permitió determinar las estrategias, gustos, dificultades, errores y avances de los estudiantes en el desarrollo de cada componente de la competencia comunicativa.

Para realizar un diseño de intervención es relevante plantear una ruta de acción y en ella determinar la estrategia didáctica y metodológica, los objetivos y propósitos de aprendizaje que se desean alcanzar. Para ello es conveniente diseñar y organizar una serie de actividades que se entrelazan con el fin de dar a los estudiantes herramientas y estrategias para que lleven un proceso de construcción de aprendizajes significativos y funcionales. De la misma manera es necesario seleccionar instrumentos de evaluación con el objeto de recolectar información sobre el desarrollo de dicha intervención para contrastar la teoría con la práctica pedagógica.

Capítulo 4: Análisis y resultados

Es importante describir la intervención realizada para poner en contexto lo que se realizó en la secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo relacionado con el entorno rural. Es revivir la experiencia en torno a la implementación de estrategias para el desarrollo de la competencia comunicativa, y la interacción de estas con los estudiantes y la docente. Además, la observación de los procesos y de los productos conducen al análisis que desemboca en la reflexión, sistematización, evaluación, conclusiones y recomendaciones de las acciones de la práctica pedagógica enfocada en la propuesta de intervención. Es aquí donde se traen los hechos significativos de las estrategias implementadas, que permiten generar y contrastar lo que se pensó con lo que realmente sucedió en las clases de lenguaje.

4.1 Descripción de la intervención

La intervención fue la aplicación de la secuencia didáctica planeada para ocho sesiones estructuradas: tres de exploración, tres de desarrollo y dos de aplicación. Esta estrategia metodológica estuvo basada en el uso del texto expositivo y el entorno rural, para contribuir en la construcción significativa de las competencias comunicativas, de los estudiantes de 2° a 5° grado de la escuela unitaria rural San Ramón, sede de la IED El Triunfo.

Los momentos de las clases fueron diseñados a partir de los conocimientos previos, los nuevos, la aplicación de aprendizajes, la evaluación formativa y productos de aprendizajes. Además, las actividades articularon textos expositivos que se relacionaron con el contexto rural donde los estudiantes viven. Estas etapas al ponerlas en escena reflejaron un flujo de acciones y conocimientos, que se fueron tejiendo paso a paso por la interacción del desarrollo de actividades, textos y estrategias de aprendizaje para la lectura, escritura, habla y escucha.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

En el momento de la exploración se tomaron los conceptos previos para afianzar significados claves sobre el contexto rural, el párrafo, y características del texto expositivo por medio de la lectura comprensiva desde el contenido y la lingüística. Para ello, se usaron estrategias de lectura colectiva en voz alta; preguntas antes, durante y después; observación de videos y diálogos; redacción de párrafos; comparación de productos entre estudiantes; borradores; rúbricas de evaluación; memoria colectiva sobre el párrafo y el texto expositivo; paralelo entre el texto narrativo “De los animales, para los humanos” y expositivo “Los seres vivos se relacionan con el medio”. Como se considera en el Diario de Campo (2017, 09, 05-08) en la sesión de exploración del aprendizaje:

los estudiantes 9, 5 y 6 coinciden en que se necesita leer, borrar, y apoyarse en escritos para realizar un texto. Además, en el análisis del mismo instrumento los estudiantes se dan cuenta que escribir requiere dedicación, lectura, ortografía, puntos, comas, conectores y oraciones con sentido. También fue importante realizar el paralelo entre estos dos textos pues así los niños comprendieron características propias del texto expositivo.

Para el momento de conocimientos nuevos se enseñó a identificar y comprender el significado del tema, idea principal y secundarias a través de la modelación, el esquema y el subrayado. Para llegar a este aprendizaje los estudiantes leyeron en voz alta y en forma colectiva el texto (Los seres vivos y su medio) varias veces, la docente realizó interrogantes para realizar la comprensión del contenido de cada párrafo. Se presentó a los estudiantes los videos de: sobre ideas principales, tema, idea principal y secundarias, luego se les pidió analizarlo para consolidar conceptos que luego se contextualizaron en la lectura del texto “Recursos naturales” donde los estudiantes por parejas resolvieron un cuestionario que fue insumo para realizar y explicar el esquema. También se presentó un video sobre cómo elaborar un esquema vertical, se analizó y

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

conceptualizó por medio de la modelación de la docente, para la aplicación y transferencia de aprendizajes cada estudiante realizó y explicó su esquema sobre el texto “El agua” (Anexo 11).

Después se presentó y analizó otro video sobre la exposición oral, el cual se proyectó varias veces en forma fragmentada con el fin de comprenderlo al máximo. Para hallar conexión entre el texto y la exposición se realizó una memoria colectiva con la estructura de la exposición que se comparó con la del texto expositivo dando como resultado que los dos tienen la misma estructura. Para hacerlo más significativo, por grupos integrados de diversos grados y con diferentes temas (Agricultura orgánica en Colombia, Usos del suelo, Sombrío de árboles y Alteración del equilibrio), los estudiantes leyeron, analizaron y realizaron una cartelera con un esquema y luego la expusieron a los compañeros. Según el Diario de Campo (2017, 09, 25-29), *la mayoría de los estudiantes comprenden que para hacer un esquema se debe identificar el tema, la idea central y las secundarias en el texto y que para ello se debe leer.*

Para la fase de aplicación, cada estudiante inició el proceso de búsqueda y recolección de la información sobre un producto agrícola (cada producto lo tenían dos estudiantes, pero el trabajo fue individual). Para ello redactó una serie de preguntas que realizó al administrador de una finca en una salida de campo (esta actividad integró a los padres de familia), a medida que iba preguntando también escribía sus respuestas. Como tarea en casa se pidió complementar la información con la consulta en internet o en otras fuentes sobre el producto agrícola. En la siguiente clase se escucharon expresiones de algunos estudiantes *eso estaba largo y sacamos lo más importante, no era necesario copiar todo* (Diario de Campo, 2017, 10, 23-27). La estrategia para escribir el texto final fue la planeación de este por medio de preguntas, esquema gráfico y borrador, donde se articularon diversos conocimientos y procesos para llegar a un resultado final

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

(Anexo 12). Además de esto cada estudiante preparó la exposición de su texto y la realizó ante toda la comunidad educativa de la sede.

4.2 Reflexión sobre las acciones pedagógicas realizadas

Se aprendió llevando la teoría y los aprendizajes a las prácticas de aula. El proceso de construcción del conocimiento es alimentado con el arte de enseñar por medio de estrategias planeadas, que van desarrollando la competencia comunicativa en los estudiantes y fortaleciendo la de la docente. Además, esta interacción contribuyó al desarrollo de las habilidades de la docente, para emprender y reconstruir la didáctica y con ella mejorar la eficacia y la calidad de los aprendizajes de sus estudiantes.

En la primera sesión se notó el obstáculo de la división de los grados (2° y 3°, 4° y 5) porque se trabajó en forma paralela coartando la integración de los estudiantes de todos los grados, poca optimización del tiempo y el aprovechamiento de las estrategias. Ello fue punto de partida para integrar y enseñar al mismo tiempo todas las estrategias, tanto así que algunos estudiantes sintieron el reto de estar al nivel de otros, y otros fueron jalonados por los más avanzados, independientemente del grado lo cual se vio reflejado en los textos y exposiciones finales de la intervención. Además, los objetivos de aprendizaje generales y específicos se plantearon en común para todos los grados, al principio se midieron con una rúbrica diferente, pero al ver los resultados y los aprendizajes se tomó la decisión de evaluarlos con los mismos indicadores. Los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA) son flexibles “si bien los DBA se formulan para cada grado, el maestro puede trasladarlos de uno a otro en función de las especificidades de los procesos de aprendizaje de los estudiantes” (MEN, 2017, p. 6).

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Fue importante poner en contexto los conocimientos y habilidades que iban construyendo los estudiantes, para que encontraran la significación y por ende se fueran apropiando del dominio de la oralidad, escucha, lectura y escritura. Es así como en la ejecución de las estrategias de lectura en voz alta, responder a interrogantes de forma oral y escrita, intercambiar entre pares los textos producidos por ellos y dar opiniones, los llevó a poner en escena los conocimientos para responder ante cada situación comunicativa. Tal como se menciona en el Diario de Campo (2017. 08. 31-09. 01) *los estudiantes sienten la necesidad de hacer entender lo que piensan, escuchan, leen y escriben*, en un fragmento del Diario de Campo de la misma fecha se encontró lo siguiente: *los estudiantes 2 y 8 leen por palabras, no hay fluidez y entonación, perdiendo la atención de los compañeros, algunos les corrigen la pronunciación y les dicen “lean mejor que no entendemos”*. Los estudiantes sienten la necesidad de mejorar por la presión de grupo, porque hay interacción de roles: por momentos de emisores a receptores, ante contextos específicos que requieren la negociación de significados.

También fue necesario, aunque dispendioso, usar cada elemento del párrafo por sencillo que parezca, aprender a partir de un texto el uso de conectores, signos de puntuación, ortografía, oraciones, tiempo verbal por medio de la lectura, la observación, comparación y análisis de forma colectiva y modelada por la docente para llegar a la redacción de un texto. Además, hallar significado en la escritura de algunos elementos básicos de convención, cohesión y coherencia al leer y analizar cada oración que compone un párrafo. De acuerdo al Diario de Campo (2017. 08. 31-09. 01), *un párrafo se escribe con ortografía, empieza en mayúscula y termina en punto y aparte, tiene oraciones y conectores, expresa algo sobre un tema, afirman varios estudiantes a una voz*.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

En momentos se tornó como rutina, pero al cambiarles el medio físico por el televisor, lectura silenciosa y colectiva en voz alta, análisis grupal y explicarles la intención y propósito con cada texto volvieron a tomar el interés. Los momentos y las actividades específicas para hablar, leer, escribir y escuchar de la clase facilitaron la construcción de los aprendizajes y conocimientos. Leer en voz alta permitió a los estudiantes autocorregirse, y que otros los corrigieran, esto se convirtió en un reto para mejorar. En el Diario de Campo (2017. 09. 11-15)

La lectura colectiva en voz alta favorece el aprendizaje y exige a los niños que no leen bien mejorar la lectura porque ellos mismos los van corrigiendo, los mantiene activos.

Favorece la escucha y la atención, hace que todos participen y sigan la lectura en silencio.

Aprenden cuando callar y cuando hablar.

El trabajo en equipo favoreció la negociación de significados, saber escuchar y hablar cuando corresponde, reflexionar para defender sus ideas, y hacer acuerdos. En la parte de la escritura, los estudiantes que han construido mayores aprendizajes iban corrigiendo a sus compañeros los errores de ortografía, puntuación y de coherencia, esto generó mayor atención, y disposición de los estudiantes para todas las actividades, tanto así que todos participaron con ideas y se ayudaron unos con otros.

En la primera composición del texto sobre un animal doméstico (Anexo 13) los estudiantes tuvieron dificultad para escribirlo, porque no se les enseñó antes de hacerlo que se necesitaba trazar un plan para redactarlo, y que era necesario realizar varios borradores, consultar fuentes para obtener información y así llegar a escribir un buen texto. Lo anterior se dio porque se venían realizando textos sin planificar y de una sola versión, además la docente los calificaba, pero no realizaba la retroalimentación. Es aquí donde se evidencia el aprendizaje por error, pues los resultados llevaron al maestro a tomar la decisión de buscar estrategias e integrarlas a la

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

planeación de la secuencia, es así que, para la actividad siguiente de escribir un texto sobre la agricultura en Colombia, se desarrolló la estrategia de planear el texto por medio de preguntas dadas por la docente y los textos mejoraron un poco (Anexo 14). Al finalizar la sesión el estudiante 9 dice: *“estoy aprendiendo, tengo que usar lo que sé y lo que tengo en mi cuaderno para seguir aprendiendo”*. Al igual el estudiante 6 expresa: *“es divertido aprender, me gusta la clase de español”* (Diario de Campo, 09. 11-15).

La implementación de las estrategias para la escritura: de planeación del texto a través de cuestionario, dibujo gráfico y borrador con propósitos e intenciones definidas junto con la lectura y comprensión de textos expositivos, fueron hallando significado en los estudiantes. Es así que se evidenció en la elaboración del texto individual sobre un producto agrícola en este caso “La mandarina” como producto de la intervención, tal como se muestra en el (Anexo 12). También, el uso e interacción de recursos educativos como los videos, carteleras, tablero para modelar un esquema hizo que los estudiantes participaran en la construcción del significado y además se apropiaran de un modelo para plasmar las ideas del texto y a la vez lo utilizaran para explicar un tema.

La estrategia de esquema para identificar la idea principal y las secundarias fue acogida y produjo resultados favorables. Aparte de ayudar a la comprensión lectora también sirvió para la planeación del contenido del texto expositivo final. Al realizar consultas en otras fuentes los niños se dieron cuenta que no es necesario copiar todo, sino que se extrae lo más importante, esto a raíz de haber enseñado la idea principal y las ideas secundarias con el esquema.

Para cerrar la intervención cada estudiante preparó y realizó una exposición sobre el texto del producto agrícola, que compuso. Para ello elaboró una cartelera como apoyo que le permitió

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

retomar ideas y tener fluidez en la temática expuesta (Anexo 15). Además, los estudiantes permitieron que el público los interrogara respondiendo, la mayoría de veces con claridad.

Pero, así como hay fortalezas también hay debilidades, la secuencia fue ambiciosa y el tiempo estimado por sesión fue de cinco horas que son insuficientes, porque la constante va entre seis y siete horas en el desarrollo total de cada sesión, la última sesión llevó otras cinco horas más. También hay que dejar claro que algunos estudiantes necesitan más tiempo y orientación que otros para terminar las actividades lo cual poco afecta en forma negativa a otras asignaturas porque hay integración de áreas. El modelado y acompañamiento permanente de la docente ayudó a cada estudiante a ir construyendo paso a paso su conocimiento y desarrollo de la competencia comunicativa.

Las actividades planteadas permitieron desarrollar una pedagogía activa favoreciendo el proceso del desarrollo y fortalecimiento de las habilidades básicas del pensamiento y con ellas las habilidades y microhabilidades de cada componente comunicativo. También se fortaleció el trabajo individual y colaborativo. Se articularon los conocimientos previos y la integralidad de las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir).

4.3 Sistematización de la práctica pedagógica en torno a la propuesta de intervención

En el presente apartado se expuso el análisis de los datos recolectados en la implementación de la secuencia didáctica, enfocada al desarrollo de la competencia comunicativa. Según el criterio de protección de nombres se le asignó a cada estudiante un código que identificó sus producciones, que fueron materia fundamental en este estudio.

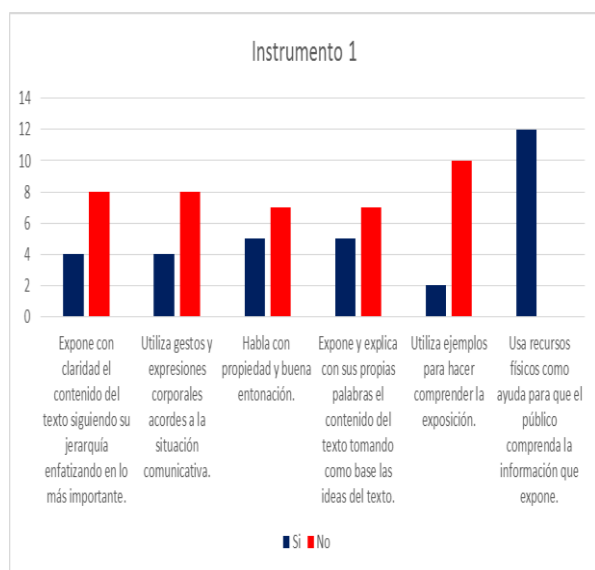
Para poder analizar los datos de manera objetiva se organizó la matriz de categorías dividiendo la competencia comunicativa en los componentes de oralidad, lectura y escritura

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

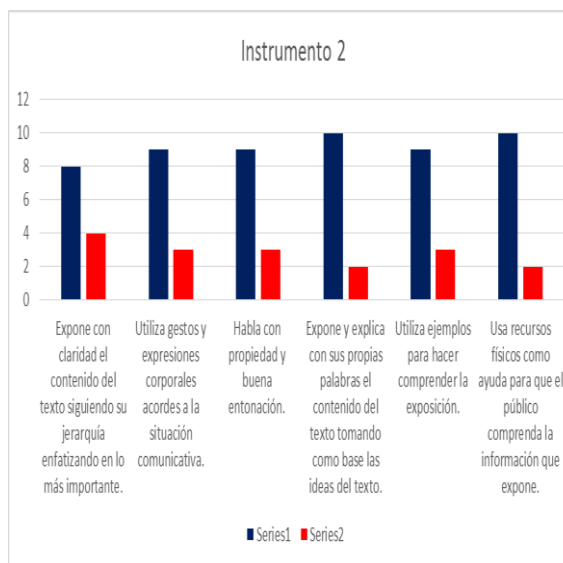
(coherencia, cohesión y convención) con sus respectivos indicadores e instrumentos que evidencian dichos aprendizajes (Anexo 16). Por ser un trabajo denso se tomó cada categoría de forma individual, con el fin de ser más específicos en la descripción de las estrategias y microhabilidades de cada uno.

4.3.1 Categoría de oralidad

“Hablar constituye una poderosa herramienta para construir, negociar y socializar el significado” (Cassany, 2009, p. 8). Por lo tanto, es un medio que permite y facilita la interacción social y con ella la construcción de significados. Además, tiene en cuenta el registro y el léxico según la necesidad comunicativa y el fin que esta persigue. Según Isaza y Castaño (2010), por medio de la oralidad se va construyendo el lenguaje, los sujetos y el conocimiento. Para interpretar los datos de esta categoría se elaboró una lista de chequeo con los indicadores que fueron constatados con las rúbricas de evaluación 5 y 6 para el primer ejercicio de exposición oral (gráfica 1), y la rúbrica 8 para el producto final (gráfica 2). Ver rúbricas en (Anexo 17).



Gráfica1. Primer ejercicio de exposición oral



Gráfica 2. Exposición oral del producto final

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Al observar la gráfica 1, se evidenció que ocho estudiantes no exponen con claridad y coherencia las ideas y conceptos siguiendo el orden de la información. Tal es el caso encontrado en el Diario de Campo (2017. 09. 28) que dice:

el estudiante 11 explica el tema: los recursos naturales, la idea principal: los recursos naturales son todos aquellos elementos de la naturaleza que los humanos necesitan para vivir, pero al explicar la clasificación de los recursos dice: son todos aquellos elementos de la naturaleza que necesitan los humanos para sobrevivir.

Con lo anterior se demostró que no hay claridad entre el enunciado y su explicación.

Al analizar la gráfica 2, ocho estudiantes expusieron con claridad y propiedad el texto siguiendo la jerarquía y enfatizando en lo más importante. Por ejemplo el estudiante 6, (Diario de Campo, 2017. 10. 31).

Inició con la definición de la mandarina y sus características, luego explicó como se siembra y los cuidados que se debe tener con el cultivo, después se enfocó en la forma de recolección y almacenamiento de la fruta, y por último dirigió la conclusión a la importancia de cultivarla puesto que genera economía y el beneficio de consumirla.

Esto se dio por las estrategias de usar el esquema para jerarquizar información al leer y extraer el tema, la idea principal y secundarias a textos expositivos relacionados con el ámbito rural; contrastar la estructura del texto expositivo con la de la exposición según las memorias colectivas, el análisis de videos sobre la exposición, la modelación de la maestra y la planeación del texto sobre un producto agrícola.

En cuanto al uso de gestos y expresiones corporales acordes a la situación comunicativa, se encontró que ocho estudiantes tienen dificultades en este aspecto según la gráfica 1. De acuerdo al Diario de Campo (2017. 09. 28):

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

al hablar en público enfocan la mirada al piso y a otro lugar para evitar el contacto con la audiencia, cruzan las piernas, algunos ponen las manos atrás, otros palpan sus prendas de vestir, otros se quedan firmes por instantes o juegan con sus manos.

En la misma gráfica se reveló que siete estudiantes hablaron con poca propiedad, entonación y que presentaron dificultades para explicar con sus propias palabras el contenido del texto tomando como base las ideas literales. Es así como el Diario de Campo (2017. 09. 28) expresa que *la mayoría habla con tono de voz bajo y poca claridad, algunos recitan tal cual fragmentos cortos del texto con voz entrecortada y oraciones con poco sentido.*

Además, se encontró que diez estudiantes no utilizaron ejemplos para hacer comprender la exposición. Conforme al Diario de Campo *la mayoría de estudiantes se limita a leer la información que escribió en el esquema copiado del texto y al ser interrogados demuestran confusión para dar respuestas acertadas* (2017. 09. 28). El cien por ciento de la población utilizó el esquema como apoyo para mostrar y leer la información al público.

En cambio en la gráfica 2, la mayoría de estudiantes utilizó gestos acordes a las expresiones que iban realizando, hablaron con propiedad, buen tono de voz y seguridad, usaron ejemplos y materiales físicos para hacer entender la información al público.

Gran porcentaje de estudiantes enfocaron su exposición según la estructura del texto expositivo, describieron situaciones vividas en la salida de campo como ejemplos, demostraron la apropiación de nuevo vocabulario. Cuando iniciaban una idea mostraban en la cartelera y explicaban, más no se detenían a leer literalmente. También tuvieron la fortaleza de responder con sus propias palabras las preguntas que les hicieron los asistentes (Diario de Campo (2017. 10. 31).

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

En términos generales los resultados se dieron por la integración en actos comunicativos reales y significativos de cada componente de la competencia comunicativa. Ello se generó a partir de las estrategias de proyección de dos videos enfocados en la estructura del texto expositivo y la exposición oral (planeación), evaluación formativa, el error como oportunidad de aprendizaje, trabajo en grupo, evaluación entre pares, interacción comunicativa real en la salida de campo y planeación de una exposición. Las anteriores estrategias recomendadas por Cassany et al., (1998) dieron un horizonte claro y objetivo que contribuyó a mejorar la oralidad en los estudiantes. Además de esto se integraron los componentes escritura y lectura con fines comunes donde cada uno aportó en el desarrollo de la competencia comunicativa.

De acuerdo a los aprendizajes demostrados se comprueba el postulado de Cassany, et al., (1998) donde describen las estrategias de planificar y conducir el discurso, centrar la temática, buscar la interacción y conducirla, negociar el significado; corregir la producción, es decir ser más claro y preciso en lo que se quiere expresar; moderar la voz y el tono, usar códigos verbales y no verbales, controlar los movimientos, incluida la mirada dirigida a los interlocutores, contribuye a desarrollar la oralidad.

4.3.2 Categoría de lectura

Leer es interpretar el mensaje de un texto hallando significado para relacionarlo con los presaberes y así ir construyendo conocimiento. Como lo afirman Santiago, Castillo y Mateus, (2014, p. 51), “la lectura permite al lector adelantar la construcción del significado del texto y la interpretación del sentido del mismo, para el cual se establece una relación dialógica entre el sujeto lector y los signos escritos”.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

El proceso realizado para el desarrollo de la lectura fue planeado para mejorar la fluidez en la lectura y con ella la comprensión del texto desde el contenido, idea principal, secundarias y estructura del texto expositivo. En primera instancia se trabajó la lectura colectiva en voz alta del texto “La guacamaya roja” utilizando pantalla gigante. En esta lectura los estudiantes leyeron por párrafos, y luego por oraciones. Luego analizaron el contenido y la estructura de cada párrafo con preguntas orientadoras de la docente. Según el Diario de Campo (2017. 09. 01):

se fue enfatizando en el sentido lógico que cada oración tiene, donde inicia y donde termina. En cada párrafo se señalaron y analizaron las oraciones, sus conectores y las ideas de cada uno. Además, la estructura y elementos de un párrafo. Los estudiantes van comprendiendo el sentido que tiene el punto seguido, la coma y los conectores en cada párrafo y en el texto. Luego los estudiantes dieron aportes de elementos de un párrafo: “se escribe con ortografía, empieza en mayúscula y termina en punto y aparte, tiene oraciones y conectores, expresa algo sobre un tema” (...) a pesar de ser cuatro grados diferentes no se ve mayor diferencia de manejo de vocabulario.

En la siguiente sesión los estudiantes leyeron en forma colectiva los textos que aparecían en el video de la agricultura en Colombia. De acuerdo al Diario de Campo (2017. 09. 05-08), *todos los estudiantes presentan dificultad porque el texto está escrito en mayúsculas. Por tal motivo se realizó varias veces el ejercicio hasta que lograron leer con más fluidez.* Después se realizó en forma conjunta la comprensión de lectura por medio de preguntas escritas de forma individual. En otro fragmento del Diario de Campo citado en este párrafo, se encontró que *la mayoría de los estudiantes leen primero la pregunta en silencio y luego en voz alta, algunos responden inmediatamente y otros se quedan en silencio pensando para responder. La mayoría*

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

de respuestas son pertinentes y expresadas en oraciones. En algunas oportunidades otros compañeros piden complementar.

Avanzando en el proceso se realizó la lectura (en pantalla gigante) del texto narrativo “De los animales, para los humanos” y el texto expositivo “Los seres vivos se relacionan con el medio”. Se utilizaron las estrategias de lectura silenciosa, modelación del maestro, lectura en voz alta de manera colectiva y por oraciones con los dos textos, también por párrafos el texto expositivo. *Cuando algún estudiante se equivoca en la pronunciación, entonación y/o puntuación los demás le corrigen inmediatamente, por lo tanto, se les pidió que le permitan a cada uno corregir sus errores,* (Diario de Campo, 2017. 09. 11-15). La comprensión de lectura se realizó en colectivo y de forma oral por medio de preguntas dirigidas al contenido, la estructura y características de cada texto. Estos son los resultados generales para el texto narrativo. En el Diario de Campo mencionado en este párrafo, se halló:

que todos los estudiantes tienen conocimientos específicos sobre el texto narrativo, porque dijeron que tiene una secuencia narrativa, los animales hablan, piensan, trabajan, hacen un circo, el león organiza... Él estudiante 1. afirmó que: “es una fábula profesora porque los animales actúan como humanos y también tiene una moraleja”. Pido buscar verbos y decir en qué tiempo están, responden: “invitó, llegaron, hicieron... en pasado por que las acciones ya se realizaron”, buscaron conectores, pero no encuentran, analizan que una parte está en párrafos cortos y la otra en versos.

En el análisis del texto expositivo se enfatizó en el contenido general, y la idea central de cada párrafo, al igual que la estructura y características. Esta comprensión se realizó con la modelación del maestro, pero a la vez integrando la participación de los estudiantes.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Al estudiar cada párrafo recuerdan algunos de sus elementos, se remiten por instantes a la memoria colectiva y buscan sus elementos. Al indagar por las acciones, responden a una voz varios estudiantes: “necesitan, realizar, elaborar en presente”. También mencionan algunos conectores: “de igual forma, por ejemplo, por el contrario”, los detectan junto a los puntos seguidos, explicaciones, ejemplos. (Diario de Campo, 2017. 09. 11-15). De esta manera se enseñó el significado del texto expositivo.

En consecuencia del análisis de los anteriores textos se llegó a realizar un paralelo que reflejó los resultados de aprendizaje de cada estudiante (Anexo 18). Diez estudiantes identificaron el propósito del texto expositivo, por ejemplo estudiante 1 escribió *El texto expositivo Permite explicar, informar y dar a conocer un determinado tema* y el estudiante 12 *Impartir conocimiento*. En el mismo instrumento se encontró que 11 estudiantes distinguen las características de un texto expositivo, el estudiante 9 escribió - *Tiene título - estructura --Utiliza imágenes -Tiene signos de puntuacion -Tiene una idea central -Tiene conectores- se escribe en presente -Tiene descripcion y explicaciones*. Al analizar los enunciados del instrumento en mención, se observó que 7 estudiantes no reconocieron a fondo la estructura del texto expositivo. Por ejemplo, el estudiante 3 escribió *tiene un titulo, tiene autor y tiene una secuencia narrativa*, a diferencia del estudiante 8 que la identificó y afirmó *Esta extructurado introduccion, desarrollo y conclusion*.

Probablemente estos resultados se dieron porque algunos de los términos fueron nuevos y los estudiantes estaban poco familiarizados con el texto expositivo. Además, porque se aplicaron por primera vez las estrategias planteadas por Cassany, et al., (1998): la observación, lectura silenciosa y en voz alta, estructura, forma y comparación de textos.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Para identificar el tema central, la idea principal y secundarias, diferenciar el tema de la idea principal y establecer relaciones entre el tema, la idea principal y secundarias se usaron las estrategias de esquema y modelación de la maestra (Anexo 19); con las cuales se obtuvieron los siguientes resultados en dos ejercicios con lecturas diferentes (el primero se realizó de forma individual y el segundo en grupos de a tres estudiantes integrando los diversos grados). En la primera lectura el cien por ciento de los estudiantes identificó el tema *el agua*, seis estudiantes escribieron de forma correcta la idea principal *el agua es necesaria para la vida*, los otros seis escribieron *ningún ser vivo ni las plantas ni los animales pueden vivir sin agua*. Esta idea se convierte en una explicación de la idea principal, por lo tanto, es una idea secundaria.

De acuerdo a las ideas secundarias, cuatro estudiantes dijeron que *ningún ser vivo ni las plantas ni los animales pueden vivir sin agua*. La mayoría planteó *se encuentra en forma líquida, sólida y gaseosa en la tierra, Es necesaria para la agricultura y la ganadería. El agua se deteriora constantemente por la contaminación y el mal uso*. Son respuestas acertadas porque resumen cada párrafo. Los resultados obtenidos en el segundo ejercicio (grupal) fueron acertados según lo demuestra el (Anexo 20), donde se identifica la comprensión de cada texto según el grupo (Sombrío de cafetales, Agricultura orgánica en Colombia, Alteraciones del equilibrio ecológico y Usos del suelo). Los anteriores resultados indicaron la efectividad de las estrategias para comprender y exponer un texto expositivo de forma oral.

Cabe destacar que al finalizar esta intervención los estudiantes mejoraron su habilidad lectora en la comprensión global del texto, la identificación de la idea principal y secundaria, la estructura, apropiación de nuevas palabras, características y propósitos del texto expositivo. Ello se generó por medio de las estrategias de lectura en voz alta, silenciosa, comparación y análisis de textos enfocados a los recursos naturales, cuestionarios y esquemas propuestas por Cassany,

et al., (1998). Aunque se desarrollaron a diario actividades de fluidez, dicción y entonación no fueron tomados en cuenta para el estudio porque la investigación no estuvo dirigida de lleno a la lectura mecánica.

4.3.3 Categoría de escritura

Escribir es un “proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir” (MEN, 1998, p. 49). Este es un proceso complejo en permanente construcción que se alimenta de la lectura. Así mismo Cassany, et al., (1998) indican que se deben incluir las unidades pequeñas como el alfabeto y las palabras; las propiedades más superficiales como la ortografía y puntuación, las unidades superiores tales como párrafos, tipos de texto y las más profundas: coherencia, cohesión, y convención. Para analizar el componente de la escritura se tomaron las propiedades de coherencia, cohesión y convención, cada una con sus respectivos criterios tanto en el primer borrador, como en el texto final. Es oportuno decir cómo se llegó al texto del producto final de la intervención. En primer lugar se pidió a los estudiantes escribir un párrafo (sin planear) sobre un animal doméstico. El estudiante 6 escribió:

Los pollos tienen pelitos, nacieron en 21 días, sus patas son pequeñas. Tienen un pico puntiagudo, a medida que van creciendo son más bravos. Desde chiquitos comen purina y a medida crecen, cuando ya crecieron comen maíz, crecen y pueden pelear con otros gallos o con otras gallinas, de nuevo pasa lo mismo, haci cequira todos los años, pueden vivir pocos años o más años.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

El texto enfoca el tema central en el pollo. Se encontraron errores de coherencia porque las oraciones no estan bien estructuradas, el verbo crecieron está en pasado, el texto lo escribió en presente y le falta organización a la información pero se comprende la idea general del texto. En la cohesión se vio uso adecuado del género y del número en sustantivos y adjetivos. En la convención se encontraron algunos errores con el uso de la coma y de ortografía.

Después de haber analizado cada párrafo junto con los estudiantes y de evidenciar los aciertos y errores, se hizo necesario hacer un plan por medio de preguntas para el siguiente texto (ver Anexo 14). Antes de realizar el texto se presentó un video sobre la agricultura en Colombia, los estudiantes lo analizaron y tomaron información. Según el Diario de Campo (2017. 09. 08-13), *la mayoría de estudiantes siguieron el plan pero cometieron errores de coherencia, cohesion y convención, a comparación del primer texto se reflejaron avances*. Por ejemplo el estudiante 10 escribió:

La agricultura en Colombia

La Agricultura es la base fundamental del desarrollo colombiano. Ademas ella nos da los alimentos como: la yuca, papa, el maiz, las frutas. Colombia es uno de los mayores productores de café y entre otros más.

En el clima calido se cultiva muchos productos como: yuca, caña de azucar, algodón, banano, y maíz. A diferencia del clima templado tambien hay muchos productos como: café, platano, cacao, mango, piña, y mandarina y otros más.

Por ultimo en el clima frio. tambien se dan algunos como papa, trigo, avena, fresa y manzana.

Como se pudo observar en el anterior ejemplo, el texto ya presenta una extructura de párrafos, con jerarquía de informacion y con más léxico. Las oraciones están mejor

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

estructuradas pero se encontraron errores de convención. La maestra les enseñó a los estudiantes cómo usar la estrategia de hacer un plan de texto por medio de preguntas. También el modelado de la maestra y la evaluación formativa contribuyó a la producción del texto.

Lo anteriormente expuesto, más las estrategias y actividades de oralidad y lectura descritas en esta sistematización ayudaron a consolidar el borrador del texto final. Para la construcción de este, cada estudiante buscó y recopiló información en la salida a la finca y en internet, luego realizó un plan por medio de preguntas y esquema gráfico del texto (Anexo 12) que generó el borrador. Tal es el caso del estudiante 6.

27 10 2017

primer borrador del texto expositivo

La mandarina

Es una fruta que se cultiva en clima templado. Además la mandarina es el fruto del mandarino que pertenece a la familia de las rutáceas. Tiene características similares la naranja, aunque más pequeña y delicada, hay más de 1000 especies.

La planta que se trae del J. Viveron ~~que~~ se siembra en un hueco de 60x60 cm. Además se le hecha aurio, fosforopotasio para que cresca el cultivo de la mandarina ^{conector} se le limpia el alrededor se poda y seabona después de la recolección de la cosecha. también se abona.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

27/10/2017

La recolección de los frutos maduros se hace cada seis meses en abril, marzo, octubre y noviembre. La fruta se recoge dándole una vuelta hasta que suelte, luego se empaca en una canasta para llevarla al comercio.

Es importante ^{cultivada} por que genera economía económica. Además nos ~~aporta~~ ^{aporta} alimento, que ~~contiene~~ ^{tiene} vitaminas. Si la cultivamos en nuestras fincas evitamos comprar

De acuerdo al estudio general de los doce borradores se encontró que todos los estudiantes tienen el significado del texto expositivo, de la función del título, la introducción, y las relaciones entre las ideas. La mayoría presentó el texto con: la introducción, el desarrollo y la conclusión; la información fue fácil de comprender; en cada párrafo escribieron una idea central que nació del tema. Dos estudiantes cambiaron el orden de los párrafos de desarrollo y la conclusión. Tres estudiantes tuvieron dificultad en la escritura de algunas oraciones por ejemplo el estudiante 8 escribió así: *la planta que se trae del vivero se siembra en un hueco de 60x60 se poda cuando el arbol de fruto ademas y se debe limpiar alrededor , se fumiga y abonar*". Como se puede evidenciar en la afirmación del estudiante faltó puntuación para separar las proposiciones, también hay incoherencia en el último verbo porque no está conjugado, lo cual genera poca cohesión y claridad del mensaje. Por lo cual, se le pidió al estudiante que leyera despacio en voz alta tal cual el texto que escribió y luego que realizara el mismo ejercicio buscando la coherencia.

En cuanto a la cohesión del texto se demostró que el total de la muestra escribe con concordancia de género, número, adjetivos y pronombres. También utilizan adjetivos para

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

describir las características del producto. Mientras que cuatro estudiantes aun no manejaron conectores para unir oraciones dentro del párrafo. Esto se reflejo en el estudiante 3, *Para sembrarlo se hace un hueco de 60x60 cm se le hecha el compuesto de abono gallinaza y cal y toca mantener libre el espacio de maleza.*

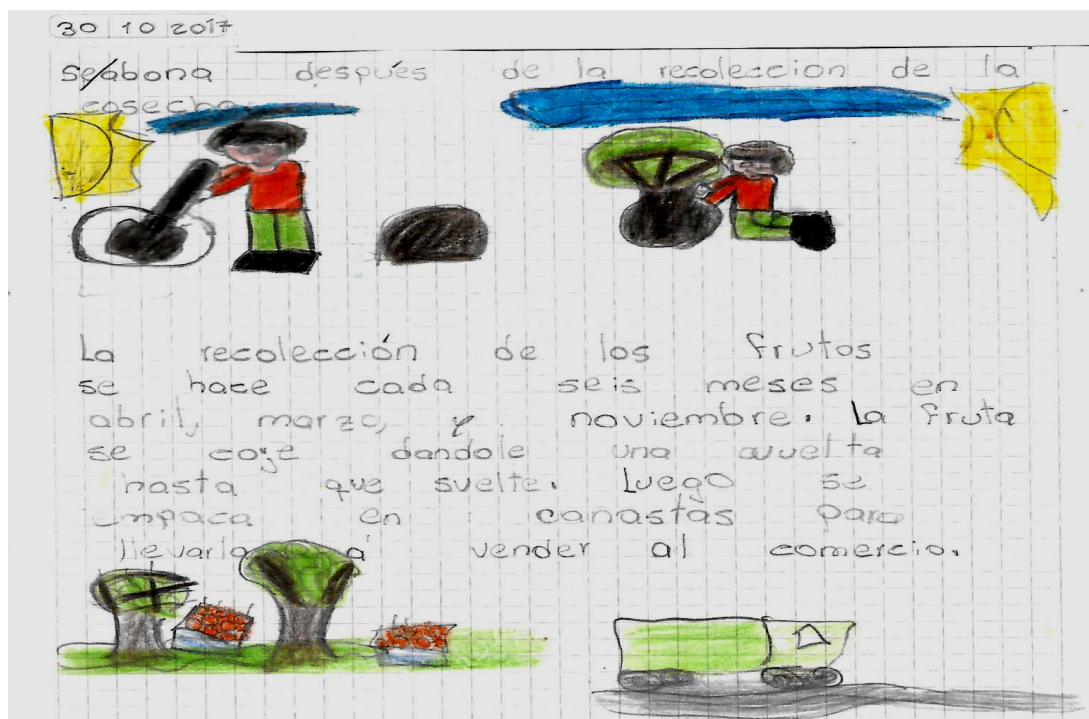
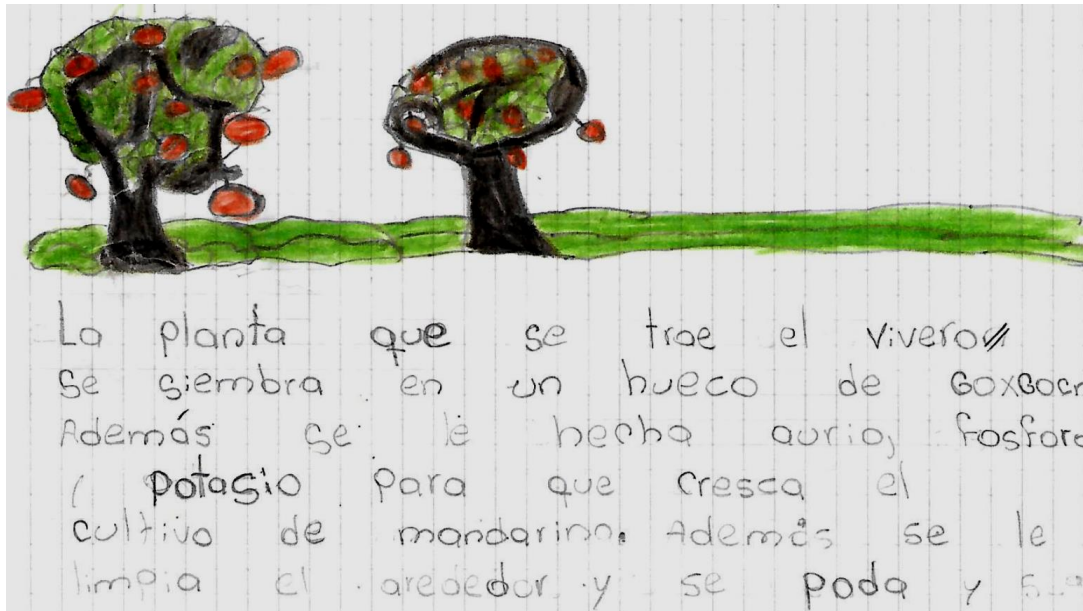
Por otra parte, en el borrador del texto, tres estudiantes no usaron en forma adecuada la coma, el punto y seguido, el punto y aparte, y el punto final. Ello lo demostró el estudiante 7, *El ganado dura para sevarse 36 meses , luego se vende para sacrificar y vender la carne el ganado se lleva en camiones para el matadero y hay lo matan y despues llevan la carne a las famas para venderla.* Lo anterior refleja sólo dos signos de puntuación, el punto y aparte es el que está bien usado. La mayoría de estudiantes cometen errores de ortografía al escribir. Tal evidencia se reflejó en los diversos fragmentos de textos escritos por los niños y traídos a este documento. El total de la población escribió con letra legible manejando espacios, lo que contribuyó y facilitó la lectura de los textos. Para la contrucción del texto final la docente evaluó y retroalimentó el borrador del texto a cada estudiante, luego cada uno escribió el texto final (Anexo 21). Por ejemplo este es el producto final del estudiante 6.

30 10 2017

Texto expositivo para evaluar con rubrica.

La mandarina

Es una fruta que se cultiva en clima templado. Además la mandarina es el fruto del mandarino que pertenece a la familia de las rutecias. Tiene características similares a la naranja aunque más pequeña y deliciosa, hay más de 1000 especies.



Es importante cultivarla por que genera economía. Además nos aporta alimento que contiene vitaminas. También si la cultivamos en nuestra finca evitamos comprarla.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

La mayoría de los estudiantes logró tener un buen producto final: textos con coherencia, cohesión y convención. Estos cambios significativos se dieron por la realimentación individual y modelación de la docente, lo cual concuerda con Cassany (2009, p. 8-9) cuando enfatiza “Mostremos en vivo cómo leemos y entendemos un texto, cómo nos equivocamos, cómo consultamos el diccionario, cómo formulamos hipótesis y luego confirmamos o desechamos, cómo releemos y corregimos, (...) cómo se reformula el texto paso a paso”.

De esta forma, el proceso de enseñanza-aprendizaje sistematizó y articuló la lectura, escritura, escucha y habla. “El desarrollo de las capacidades de comprensión y de expresión tiene que ser equilibrado. Sería absurdo e irreal trabajar cada habilidad de forma aislada, al margen de las demás. La interrelación entre habilidades orales y escritas debe ser estrechas” (Cassany, et al., 1998, p. 96).

Según Santiago, Castillo y Morales (2007), la secuencia didáctica permitió organizar actividades y estrategias con finalidades específicas que permitieron propiciar los aprendizajes, enunciar de manera estructurada los momentos de la clase y evaluación de los aprendizajes, el contexto y uso de material didáctico y tecnológico como la descripción del rol del docente, del estudiante y la interacción entre los dos.

En conclusión, “La comprensión y la producción inician y cierran el aprendizaje de manera que se garantiza la consecución de objetivos comunicativos. Se parte del texto como unidad de comunicación y se regresa a él después de un proceso de análisis de sus componentes” (Cassany, et al. 1998, p. 347).

4.4 Evaluación de la propuesta de intervención

Durante el proceso investigativo surgieron algunas dificultades y obstáculos tanto en el proceso del diseño, la intervención y la sistematización. Pero lo anterior se convirtió en insumos y retos positivos que se fueron superando en la práctica pedagógica y que posiblemente incidieron en los resultados de esta experiencia.

Es así como en la planeación de la secuencia didáctica no se tenía clara la alineación de las estrategias que cada componente de la competencia comunicativa aportaría a las demás para un sistema equilibrado e interactivo con el fin de llegar a la construcción de un producto final. Este se fue superando al replantear la secuencia y en la ejecución de la misma, porque iba surgiendo la necesidad específica. Por ejemplo, los aprendizajes logrados con el uso de la estrategia de usar el esquema para identificar el tema, la idea principal y las secundarias fueron insumos para ayudar a comprender la estructura del texto expositivo y la exposición oral.

También se encontraron bastantes errores al principio del desarrollo del diseño por el dominio de conceptos específicos de la lingüística para comprender un texto. Lo cual condujo a la docente investigadora a buscar información y apropiarse de esta para no enseñar errores ni confundir a los estudiantes. Al igual sucedió cuando la docente pidió a los estudiantes escribir un texto, pero no les enseñó ninguna estrategia para ello, lo cual arrojó textos con poca coherencia, cohesión y convención. Lo anterior la llevó a reflexionar sobre los resultados obtenidos, y a consultar sobre la implementación de estrategias con fines y propósitos definidos para el aprendizaje y el desarrollo del proceso escritor en los estudiantes. Es así como se demostró que ella también cometió errores y aprendió de ellos en forma significativa y autorreflexiva.

Por otro lado, la dificultad en la sistematización de los resultados se generó por la cantidad de datos y la clasificación de estos, ya que la mayoría estaba de forma general en el Diario de

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Campo sin indicadores específicos para cada componente de la competencia comunicativa. Tanto así que no fue posible sistematizar datos sobre la escucha. Tal vez esto se originó por no tener los criterios claros desde un comienzo y responder a varias actividades y estrategias al mismo tiempo. Se infirió que estas estrategias, aunque no descritas en la sistematización contribuyeron al desarrollo de los demás componentes según los resultados obtenidos.

Por otra parte, es importante destacar los aspectos que condujeron a los resultados favorables y a los aprendizajes tanto de los estudiantes como los de la docente. En tal sentido, se consideró el error como oportunidad que favoreció el aprendizaje en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje y evaluación. Es así como el error suprimió las dificultades y limitaciones y, emergió con un sentido positivo y didáctico que llevó a la reflexión y valoración de cada conocimiento.

Dentro de este marco se hizo conveniente resaltar el trabajo de los cuatro componentes de la competencia comunicativa, aunque al principio les faltó alineación a medida que se realizó el proceso se fueron sincronizando y armonizando de tal manera que favorecieron el desarrollo integral del lenguaje. Tanto así, que se utilizó la lectura para saber cómo se escribe; la oralidad y la escucha para negociar significados y aprender la ética de la comunicación; la escritura para hallar sentido al mensaje que se quiere comunicar, entre otros. De este modo se logró identificar la relación central que existe entre las habilidades de comprensión y de producción teniendo en cuenta el código lingüístico y el canal comunicativo. Al respecto, fue significativo el modelar y ejercitar a los estudiantes como se lee, se escribe, se escucha y se habla, ello fortaleció el proceso de aprendizaje de lenguaje.

4.5 Conclusiones y recomendaciones

En este apartado se sintetizan las principales ideas haciendo hincapié en los resultados obtenidos de la sistematización, de la experiencia de acuerdo el problema generador, alcance de objetivos, propósitos y las repercusiones que generaron dichas estrategias en el aprendizaje de los estudiantes. También se determinan algunas recomendaciones que se originaron de las conclusiones como puntos de partida para posibles estudios de esta investigación o para desarrollarla en otro contexto.

4.5.1 Conclusiones

Una secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo relacionado con el ambiente de los estudiantes contribuye notoriamente a mejorar la competencia comunicativa. Así mismo, el contexto rural de los estudiantes y el uso de textos relacionados con este favorecen el aprendizaje, ya que les facilita hacer conexiones entre el contenido del texto y su realidad.

La competencia comunicativa se puede enseñar desde otras áreas del saber, en esta oportunidad fue desde las ciencias naturales y las sociales. En virtud de los resultados, enseñar un tipo de texto como el expositivo beneficia a los estudiantes a desarrollar la oralidad, porque tienen la posibilidad de explicar sus producciones escritas y temas de su interés.

La planeación de las clases contribuye a mejorar el ambiente escolar con la optimización del tiempo, uso de recursos, estrategias y resultados de aprendizajes de los estudiantes. Sin duda el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje se fortalece a mayor nivel cuando se articulan, a las clases, estrategias para cada componente de la competencia comunicativa.

La evaluación formativa, la modelación del maestro y la retroalimentación permanente son

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

estrategias significativas y enriquecedoras de procesos que conducen a resultados esperados, en este caso al desarrollo de la escritura, oralidad, escucha y lectura.

Por último, en una sede rural unitaria se puede trabajar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la competencia comunicativa con todos los estudiantes de diversos grados a la vez porque los más avanzados jalonan a los que presentan dificultades.

4.5.2 Recomendaciones

Al realizar una planeación de clase en secuencia didáctica basada en el uso de un tipo de texto: expositivo, instructivo, el informe, entre otros, ayuda a los estudiantes a desarrollar aprendizajes de comprensión y producción. Es recomendable tener en cuenta el ambiente y contexto de los estudiantes para articularlo con textos relacionados, ya que les facilita hacer conexiones entre el contenido del texto con su realidad y desarrollarlo desde otras áreas del saber según la intención y propósito que se trace.

La planeación de las clases contribuye a mantener un buen ambiente y clima escolar, ayuda a gestionar los recursos, estrategias y procesos de aprendizajes de los estudiantes. En tal sentido es importante articular estrategias para cada componente de la competencia comunicativa, puesto que todas interactúan y se fortalecen en las diversas clases. Además, es necesario evaluar de manera formativa los procesos de enseñanza-aprendizaje y tomar el error como oportunidad de nuevos aprendizajes y también, retroalimentar y enseñar a los estudiantes con la estrategia de modelación del docente en forma permanente.

Para finalizar, es conveniente integrar los grados de una escuela rural para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Así pues, los más avanzados jalonan a quienes presenten necesidades y generan interacciones en contextos propios de comunicación.

Capítulo 5: Conclusiones y recomendaciones

En este apartado se propone un plan de acción con el objetivo de implementar estrategias significativas que contribuyan al fortalecimiento de las oportunidades de mejora halladas en el diagnóstico institucional enfocadas hacia el PEI. También se describe la justificación para resaltar la importancia de la intervención. Así mismo, se mencionan las acciones que están en proceso de ejecución del componente académico y horizonte institucional.

El plan de acción a realizar se enfoca en el modelo pedagógico y la resignificación del PEI. La metodología a implementar es realizar en conjunto (docentes y directivos) mesas de trabajo planificadas, según el cronograma de actividades propuesto. Estas acciones se enmarcan para hacer efectivo el compromiso de impactar la Institución a través de los conocimientos adquiridos en la maestría.

5.1 Justificación de la proyección

La propuesta de proyección de intervención pedagógica a nivel institucional va enfocada a impactar las problemáticas detectadas en el diagnóstico de la IED. El PEI se define como un sistema “permanente de desarrollo humano e institucional, asumido como el eje articulador del quehacer de la institución educativa, construido y desarrollado en forma autónoma, participativa y democrática por la comunidad educativa en busca del mejoramiento de la calidad de la educación.” (Secretaría de Educación de Boyacá, 2006, p. 2). Por tal razón, se permite la resignificación en el horizonte institucional, componente académico y modelo pedagógico porque se observó poca coherencia entre los diferentes elementos que lo conforman.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Además, se detectó un conocimiento poco profundo por parte de los maestros del modelo pedagógico y apropiación del enfoque metodológico propuesto en el PEI. “Los modelos pedagógicos poseen una intencionalidad definida, una dirección clara hacia la cual se orientan sus metas y objetivos” (Moreno y Contreras, 2012, p. 233). Por tal motivo, el modelo pedagógico está integrado en el PEI como mecanismo de diálogo entre el horizonte institucional y sus componentes. Es así como Moreno y Contreras (2012) afirman que: “La ruta metodológica definida, cualquiera que sea, requiere planear objetivos, metas, estrategias, acciones, instrumentos de registro, seguimiento y evaluación que se interrelacionan coherente y secuencialmente, de tal forma que su desarrollo y los productos muestran una estricta coherencia entre ellos” (p. 233).

Por lo tanto, se hará un trabajo conjunto con el cuerpo de docentes para reflexionar lo fundamental del modelo pedagógico, al igual que alinear estrategias pedagógicas que permitan la apropiación y aplicación en las prácticas de aula. Con relación al componente académico, es importante destacar que se está realizando un proceso que se genera del análisis del diagnóstico por parte de los directivos de la IED enfocado al diseño y unificación de criterios generales y específicos en los diferentes niveles educativos. También hacer uso de los referentes de calidad en la malla curricular, planeadores, actas de acuerdo pedagógico, planes de mejoramiento, planillas de evaluación (aspectos: cognitivo, procedimental y actitudinal integrando la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación) y formatos de proyectos transversales.

La consolidación del PEI beneficia a la IED porque da el norte a la carta magna y permite a todos los docentes y directivos involucrarse en dicho proceso. Ello contribuirá a despertar el sentido de pertenencia, proyección y ejecución del currículo y, de esta forma fortalecer los procesos educativos a corto y mediano plazo.

5.2 Plan de acción

Es un instrumento de programación y ejecución de acciones que se llevan a cabo para la implementación de estrategias, con el objetivo de optimizar los procesos educativos de la IED. Para ello se cuenta con dos apartados: un plan de acción en proceso y otro por ejecutar.

5.2.1 Plan de acción en proceso

De acuerdo con el planteamiento anterior y el diagnóstico institucional, surgieron necesidades específicas y prioritarias que se han ido interviniendo poco a poco para alinear criterios fundamentales dentro del componente académico. Así mismo, se actualizó el horizonte institucional según la modalidad de la institución y proyección de esta a la comunidad educativa.

Este proceso inició a raíz del estudio del diagnóstico institucional realizado por los maestrantes y el acompañamiento de la Universidad Externado de Colombia en la socialización de los diferentes avances del trabajo de grado en la IED. Lo cual condujo al análisis del documento por parte de las directivas permitiendo el diseño de diferentes propuestas y concertación de: mallas curriculares, planeaciones de clase, acuerdos pedagógicos, planes de mejoramiento, planilla de evaluación, proyectos transversales y el horizonte institucional. Ello se ha venido realizando en jornadas pedagógicas donde participan los directivos y docentes, utilizando el trabajo colaborativo y puesta en común con el objeto de consolidar productos, socializarlos a la comunidad educativa, aplicarlos y evaluarlos.

Con relación a las mallas curriculares se tuvieron en cuenta los referentes de calidad, competencias enfocadas al ser, hacer y saber, ejes temáticos, tiempos, progresividad por grados y por áreas del conocimiento. También se articuló el referente legal, teórico, conceptual, metodología, evaluación y transversalización en cada uno. Los planeadores de clase se enfocaron

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

en una estructura alineada con el modelo pedagógico y el enfoque metodológico (eje temático, objetivo, conocimientos previos, desarrollo, afianzamiento, evaluación, retroalimentación y recursos). Con respecto al SIE, se diseñó la planilla institucional de evaluación de forma integral de tal manera que se especifican los componentes cognitivo, procedimental y actitudinal, ponderando porcentajes para cada aspecto. Lo cual conlleva a mejorar el proceso formativo del estudiante de manera individual y grupal.

Así mismo, se diseñó un formato único para los acuerdos pedagógicos el cual integra aspectos tales como: objetivo, eje temático, acuerdos de convivencia, trabajo en clase y extra-clase, proceso evaluativo del aspecto cognitivo y procedimental. El plan de mejoramiento se compone del aprendizaje a retroalimentar, las actividades a realizar, la sustentación y el proceso de evaluación. Referente a los proyectos transversales se unificó la estructura (introducción, planteamiento del problema, pregunta problema, justificación, objetivos, marco referencial, diseño metodológico, cronograma, presupuesto, evaluación y bibliografía).

5.2.2 Plan de acción a realizar

Para complementar el plan de acción institucional se ve necesario la socialización del modelo pedagógico y ajustes generales del PEI de acuerdo con la modalidad y su articulación con el SENA. Este se realizará en jornadas pedagógicas y experiencias significativas a través de mesas de trabajo colaborativo integradas por directivos y docentes, orientadas por el rector y los maestrantes. En este trabajo “se generan ambientes que posibilitan el intercambio de ideas, el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales; además el logro de metas se da en cooperación con otros. (...) cobra vida las teorías de aprendizaje de Piaget y Vygotsky” (Universidad EAFIT, 2000, p. 2).

5.3 Tabla 10: cronograma y actividades

Actividades	Participantes	Responsables
Revisión del diagnóstico y modelo pedagógico. Objetivo: Leer y analizar el diagnóstico institucional realizado por los maestrantes al igual que el modelo pedagógico con el fin de confrontar los documentos y dar inicio al proceso del plan de acción. Metodología: Los participantes se reunirán el día 17 de mayo del 2018 en las instalaciones de la IED con el fin de leer y analizar los documentos para examinarlos y determinar las acciones a realizar.	Rector: Luis Martín Paiba Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.	Rector: Luis Martín Paiba Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.
Lectura general del PEI Objetivo: Leer y conocer el documento general del PEI de manera colectiva con el fin de apropiarnos y poder evaluar su contenido. Metodología: En la jornada pedagógica programada para el día 14 de junio del 2018 en la IED, se realizará la lectura en voz alta de forma colectiva con participación de todos los docentes y directivos usando pantalla gigante.	Docentes rurales, preescolar, básica primaria y secundaria, media y directivos de la IED.	Rector: Luis Martín Paiba. Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.
Análisis y reflexión del modelo pedagógico. Objetivo: Realizar el estudio del modelo pedagógico de manera colectiva con el fin de interpretar y reflexionar su función pedagógica dentro de la comunidad educativa. Metodología: El día 15 de agosto del 2018 se llevará a cabo una jornada pedagógica en el aula múltiple de la IED para realizar el correspondiente análisis y reflexión del modelo pedagógico por medio de un conversatorio liderado por el rector y los maestrantes.	Docentes rurales, preescolar, básica primaria y secundaria, media y directivos de la IED.	Rector: Luis Martín Paiba Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.
Como llevar el modelo pedagógico al aula. Objetivo: Trabajar de manera didáctica el modelo pedagógico aplicado a las prácticas de aula con el fin de promover estrategias significativas en las áreas de sociales, matemáticas y lenguaje. Metodología: En la jornada pedagógica del día 10 de octubre del 2018 cada uno de los maestrantes realizará una clase aplicando el	Docentes rurales, preescolar, básica primaria y secundaria, media y directivos de la IED.	Rector: Luis Martín Paiba. Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

modelo pedagógico haciendo uso de diferentes estrategias y recursos educativos. Además, se generará espacios de participación colaborativa y autorreflexiva.		
<p>Conformación e inicio de mesas de trabajo por componentes del PEI.</p> <p>Objetivo: Constituir mesas de trabajo integrando docentes y directivos con el fin de encontrar fortalezas, oportunidades de mejora y ajustes a cada uno de los componentes del PEI.</p> <p>Metodología: En jornadas pedagógicas previamente definidas con agenda del día se instalarán las mesas de trabajo cooperativo para leer, analizar, reflexionar y ajustar cada uno de los componentes. Al finalizar cada jornada se pondrá en consideración las ideas, sugerencias e inquietudes por parte del relator de cada grupo. Las mesas de trabajo seguirán la misma metodología. Cada una se realizará en la en la fecha correspondiente para tal fin:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Horizonte institucinal-10 de enero 2019 ✓ Componente administrativo-11 de abril 2019 ✓ Componente comunitario-31 de julio 2019 ✓ Componente articulación-19 de septiembre 2019 	Docentes rurales, preescolar, básica primaria y secundaria, media y directivos de la IED.	Rector: Luis Martín Paiba. Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.
<p>Compendio del documento final del PEI.</p> <p>Objetivo: Recopilar la información objetiva y las conclusiones generales de cada uno de los componentes con el objeto de construir el documento final del PEI de la IED El Triunfo.</p> <p>Metodología: En cada jornada pedagógica los maestrantes recopilaran las memorias de cada uno de los componentes analizados para ir construyendo el documento durante el desarrollo de todo el proceso de las mesas de trabajo el cual será entregado el día 9 de octubre de 2019.</p>	Rector: Luis Martín Paiba. Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.	Rector: Luis Martín Paiba. Maestranes: Jairo García, Blanca Garavito y Sandra González V.

5.4 Proyección individual en el área de lenguaje

En este fragmento se expone la proyección en el área de lenguaje tanto a nivel institucional como en el aula. En el área se programó realizar talleres prácticos y creativos con los docentes de básica primaria. Los talleres están enfocados al desarrollo de estrategias para cada componente

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

que integra la competencia comunicativa. En cuanto al aula se planeó replantear el diseño de intervención propuesto en el tercer capítulo de este trabajo, pero con el texto narrativo y con todos los estudiantes de la sede rural. Ello con el fin de contribuir a mejorar la eficacia y eficiencia de las prácticas de aula de los docentes y el uso del lenguaje en los diferentes actos comunicativos de los estudiantes.

De acuerdo al diagnóstico institucional de la IED, la intervención realizada como objeto central de esta investigación y las estrategias estudiadas en cada componente de la competencia comunicativa: hablar, escuchar, leer y escribir se hizo necesario proyectar cinco talleres prácticos-teóricos con diferentes tipos de textos (y de áreas). Estos están fundamentados en el uso y enseñanza de estrategias específicas para cada componente. El primero está basado en el uso del error como oportunidad de aprendizaje, el segundo en la oralidad y la escucha, el tercero en la lectura, el cuarto y el quinto en la escritura. Cada taller se planeó para ser ejecutado en una jornada pedagógica y en cada período académico con un tiempo estimado de año y medio.

En cuanto al aula, implementar e innovar con diversas estrategias de enseñanza-aprendizaje- evaluación formativa y el estudio de errores para el desarrollo de las habilidades comunicativas. También se proyectó realizar dos secuencias didácticas enfocadas en el contexto de los estudiantes, estrategias específicas de aprendizaje y la evaluación formativa (una para el texto narrativo y la otra para el texto instructivo).

Referencias

- Baena, L. (1989). Estructura, Funcionamiento y función. Revista Lenguaje N° 17. Cali: Colombia, Universidad del Valle.
- Camps, A. & Ribas, T. (1993). La evaluación del aprendizaje de la composición escrita en situación escolar. España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. pp. 48-76.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz., G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2000). Reparar la escritura Didáctica de corrección de lo escrito. Barcelona: Graó.
- Cassany, D. (2009) Leer para Sophia. Tokio: Instituto Europeo de la Universidad de Sophia.
Recuperado de:
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22473/Cassany_leerparasofia.pdf?sequence1
- Castro R., J., Correa M., J. & Santiago G., W. (1999). Reflexionemos en torno al lenguaje. En Lingüística general y lingüística aplicada de la teoría a la praxis. Bogotá: Coedita. Pp. 3-17.
- Díaz Barriga Arceo, F. (2006). Enseñanza situada: Vínculo entre la escuela y la vida. México: Mc Graw Hill interamericana.
- De La Torre, S. (2004). Aprender de los errores El tratamiento didáctico de los errores como estrategias innovadoras. Argentina: Magisterio del Río de La Plata. Cap.3.
- IED El Triunfo, (2015). Proyecto Educativo Institucional.
- Isaza, B. & Castaño, A. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el segundo ciclo. Secretaría de Educación Distrital. Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda. Recuperado de:
http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlalc.pdf

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

- Latorre, A. (2003). La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa. Barcelona: Graó.
- Lomas, C. (Comp.), (2011). Enseñar lenguaje para aprender a comunicar(se). Volumen I. Bogotá: Cooperativa editorial Magisterio 13-22. Pp.
- Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua castellana, Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio. Colombia.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). Derechos Básicos de Aprendizaje Lenguaje V.2, Bogotá, Imprenta nacional. Colombia.
- Moreno, H., Contreras M. (2012). Definición e implementación del modelo pedagógico en la institución educativa. Bogotá. Soluciones Estratégicas para el magisterio.
- Perrenoud, P. (2008). La evaluación de los alumnos. De la producción de la excelencia a la regulación de los aprendizajes. Entre dos lógicas. Buenos Aires: Ediciones Colihue. Capítulo 4.
- Santiago, W., Castillo, M. & Morales, D., (2007). Estrategias y enseñanza –aprendizaje de la lectura. Folios, 27
- Santiago, W., Castillo, M., & Mateus, G., (2014). Didáctica de la lectura: una propuesta sustentada en la metacognición. Bogotá, Alejandría.
- Secretaria de Educación de Boyacá. (2006). Proyecto Educativo Institucional (PEI). Recuperado de www.sedboyaca.gov.co/descargas2008/Presentacion_PEI.pdf
- Universidad EAFIT. (2000). Aprendizaje colaborativo/cooperativo. Recuperado de www.colombiaaprende.edu.co/html/mediateca/1607/articles-167925_archivo.pdf
- Universidad Miguel Hernández (mayo 2006). Ficha metodológica. Versión 1. Recuperado de http://msuarez.webs.uvigo.es/WEB_Deseno_Material_5d.pdf
- Zabala, A., (2000). La práctica educativa. Cómo enseñar. España. Graó.

Anexos

Anexo 1 plan de estudios de lenguaje de Básica Primaria

PLAN DE ESTUDIOS LENGUAJE CUARTO 2016

COMPONENTES Y ESTÁNDARES	PRIMER PERIODO	SEGUNDO PERIODO	TERCER PERIODO	CUARTO PERIODO
<p>PRODUCCIÓN TEXTUAL <i>Produzo textos orales, en situaciones comunicativas que permiten evidenciar el uso significativo de la entonación y la pertinencia articuladora.</i></p> <p><i>Produzo textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizo mis ideas para producir un texto oral, teniendo en cuenta su realidad y sus propias experiencias. • Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las <p>Características del interlocutor y las exigencias del contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diseño un plan para elaborar un texto informativo. <ul style="list-style-type: none"> • Produzco la primera versión de un texto informativo, atendiendo a requerimientos (formales y conceptuales) de la producción escrita en lengua castellana, con énfasis en algunos aspectos gramaticales (concordancia, tiempos verbales, nombres, pronombres, entre otros) y ortográficos. 	<p>LOGROS DEL SABER - Reconocerá las funciones de las palabras dentro de la oración gramatical para dar sentido a sus producciones.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Utilizará correctamente la sintaxis, semántica, pragmática y ortografía a la hora de redactar textos.</p> <p>LOGROS DEL SER Mejorará su competencia de producción textual.</p> <p>EJES TEMÁTICOS Elementos y estructura de la narración Clases de narración (fabula, cuento, mito, leyenda, biografía, autobiografía y anécdota). El diálogo y la descripción en la narración.</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Identificará las particularidades gramaticales de los textos permitiéndole su redacción y exposición.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Utilizará algunas reglas ortográficas aprendidas en la presentación de escritos.</p> <p>LOGROS DEL SER - Respetará las intervenciones de sus compañeros.</p> <p>EJES TEMÁTICOS Figuras literarias El poema, canción y coplas...</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Conocerá diferentes figuras literarias - Reconocerá el uso de conectores en la redacción de textos.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Escribirá retahílas siguiendo las indicaciones dadas. - Aplicará las reglas ortográficas de forma correcta.</p> <p>LOGROS DEL SER - Valorará las intervenciones orales de sus compañeros.</p> <p>EJES TEMÁTICOS Refranes, retahílas, rondas, trabalenguas, odas, himnos.</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Conocerá el punto y modo de articulación de las palabras para hacerlo consciente del buen habla.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Representará obras de teatro creadas por él o ella.</p> <p>LOGROS DEL SER - Será consciente del buen manejo de la lengua para expresarse mejor con los demás.</p> <p>EJES TEMÁTICOS El montaje teatral. El guion teatral.</p>

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<p>COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL <i>Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo. • Comprendo los aspectos formales y conceptuales (en especial: características de las oraciones y formas de relación entre ellas), al interior de cada texto leído. • Identifico la intención comunicativa de cada uno de los textos leídos. • Determino algunas estrategias para buscar, seleccionar y almacenar información: resúmenes, cuadros sinópticos, mapas conceptuales y fichas. • Establezco diferencias y semejanzas entre las estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información. • Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual <p>MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Conocerá la estructura de un resumen con el fin de redactar resúmenes o resumir oralmente unos textos o información vista.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Analizará y comprenderá textos literarios.</p> <p>LOGROS DEL SER - Apreciará el valor cultural y oscila que se extrae de un texto literario.</p> <p>EJES TEMÁTICOS Escribiendo mitos, fabula, cuento, leyenda, biografía, autobiografía y anécdotas. La oración Elementos de la oración Sujeto y Predicado Tipos de oración Signos de puntuación Uso de las mayúsculas Adjetivos Sustantivos concordancia entre el adjetivo y el sustantivo</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Recordará los pasos para describir personas, objetos o lugares.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Describirá lugares y objetos según las indicaciones dadas. - Ilustrará sus descripciones de forma acertada.</p> <p>LOGROS DEL SER - Se mantendrá atento a las descripciones que realicen sus compañeros</p> <p>EJES TEMÁTICOS Los pronombres Verbos Conjugación Tiempos verbales Presente, pasado y futuro La acentuación (agudas, graves esdrújulas) Palabras homófonas Palabras polisémicas Reglas ortográficas Uso de la b Uso de la v Uso de la ll Uso de la y Uso de la j y la g.</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Recordará el esquema básico para hacer resúmenes.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Resumirá textos narrativos según el esquema visto.</p> <p>LOGROS DEL SER - Promoverá la honradez y fidelidad al presentar información aportada por otros.</p> <p>EJES TEMÁTICOS La conjunción Las preposiciones El diptongo Triptongo Uso de la C, Z y S El párrafo Cómo formar párrafos Escritura de párrafos Conectores El periódico Señales de tránsito Sinónimos Antónimos Resumen</p>	<p>LOGROS DEL SABER - Identificará los diferentes elementos de textos literarios para analizarlos.</p> <p>LOGROS DEL HACER - Analizará y comprenderá textos literarios.</p> <p>LOGROS DEL SER - Participará activamente en clase presentando sus creaciones literarias</p> <p>EJES TEMÁTICOS Adverbios de tiempo La interrogación La admiración Demostrativos Relativos Sonido de las palabras Punto de articulación Modo de articulación Reglas ortográficas.</p>
---	--	--	---	---

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

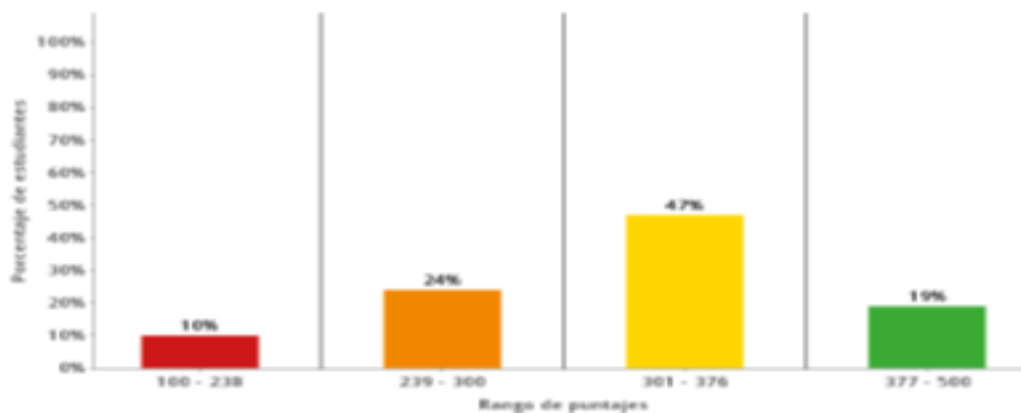
Anexo 2 planeación de secuencia didáctica de lenguaje

PLANEACIÓN DE SECUENCIA DIDÁCTICA FECHA: 9 DE MARZO de 2016

AREA: LENGUAJE		TIEMPO: 3 horas	DOCENTE: BLANCA CECILIA GARAVITO AGATÓN	
GRADOS: segundo, tercero, cuarto y quinto			EJES TEMÁTICOS: el sustantivo y clases de sustantivos.	
OBJETIVO GENERAL DE LA UNIDAD: Conceptualizar el significado del sustantivo como palabras que nombran a personas animales, cosas y sentimientos.				
ESTÁNDAR:				
ENUNCIADO IDENTIFICADOR:				
- PRODUCCIÓN TEXTUAL				
-Produzco textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración.				
- Produzco textos orales que responden a distintos propósitos comunicativos.				
*COMPRENSIÓN E INTERPRETACIÓN TEXTUAL				
*Comprendo textos que tienen diferentes formatos y finalidades.				
[LITERATURA				
[Comprendo textos literarios para propiciar el desarrollo de mi capacidad creativa y lúdica.				
+MEDIOS DE LA COMUNICACIÓN Y OTROS SISTEMAS SIMBÓLICOS				
+Reconozco los medios de comunicación masiva caracterizo la información que difunden.				
+Comprendo la información que circula a través de algunos sistemas de comunicación no verbal.				
--ÉTICA DE LA COMUNICACIÓN				
--Identifico los principales elementos y roles de la comunicación para enriquecer procesos comunicativos auténticos.				
--Conozco y analizo los elementos, roles, relaciones y reglas básicas de la comunicación para inferir las intenciones y expectativas de mis interlocutores y hacer más eficaces mis procesos comunicativos.				
Tema	Objetivo de la clase	Actividades	Recursos	Indicadores de evaluación
El sustantivo y clases de sustantivos.	Conceptualizar el significado del sustantivo como palabras que nombran o determinan a personas animales y cosas.	NOTA: a mayor grado mayor nivel de dificultad y profundidad. *Preguntas generadoras sobre conocimientos previos, retomar aprendizajes previos. *Socializar el objetivo de la clase. *se dará una explicación sobre el trabajo a realizar. Realizar listas de animales, personas, lugares, objetos, sentimientos, apellidos, nombres de lugares y de personas. Colorear y escribir el sustantivo a cada imagen. Copiar el significado del sustantivo, clases, género y número. Hacer tablas con las clases de sustantivos. Escribir oraciones con diferentes sustantivos. Recortar y pegar sustantivos. Recortar y pegar diferentes imágenes de sustantivos. Recortar y pegar las clases de sustantivos. Encerrar en diferentes textos los sustantivos con diversos colores dependiendo su clase. Crear textos con pictogramas. Realizar el resumen de la clase. Se realizará un avaluación escrita dónde se pregunta por el concepto del sustantivo y sus clases.	Textos Santillana “La casa del saber 2°, 3°,4° Y 5°”. Útiles escolares Fotocopias Sellos Almohadillas Revistas y periódicos. Tablero, marcador.	Responsabilidad ad compromiso Participación Orden y pulcritud. respeto y Comunicación creatividad desempeño Puntualidad. Productos finales.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 3 análisis a los resultados de las pruebas saber del año 2015 en el área de lenguaje



Desempeños pruebas saber lenguaje año 2015, con datos de puntaje vs porcentaje de población, grado tercero., I.E.D. El Triunfo

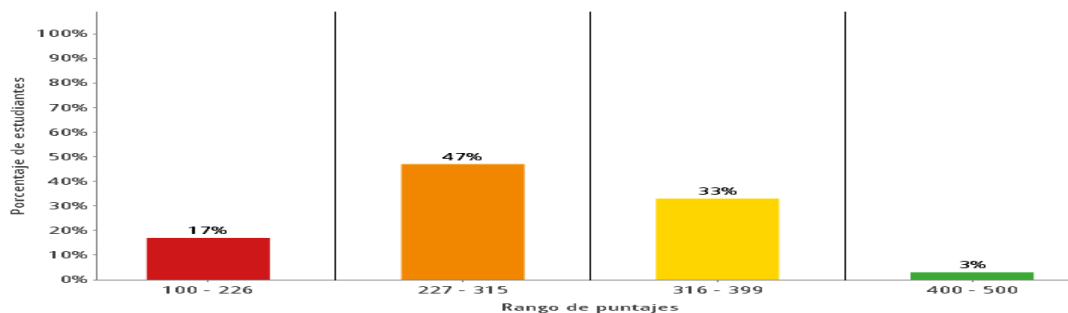


Competencias vs componente pruebas saber lenguaje 2015, grado tercero., I.E.D. El Triunfo



Competencias vs componente pruebas saber lenguaje 2015, grado tercero., I.E.D. El Triunfo.

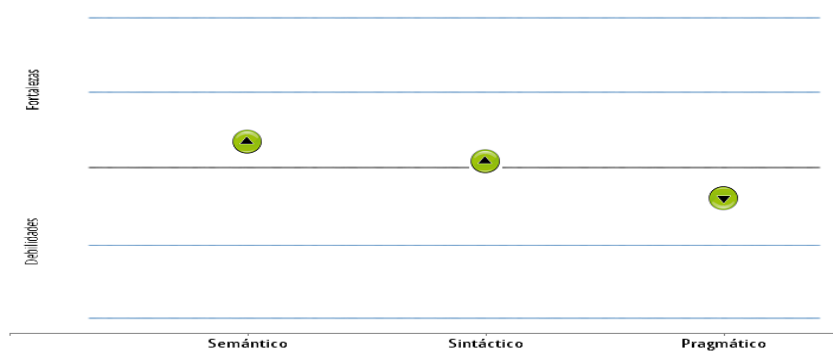
Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto



Desempeños pruebas saber lenguaje año 2015, con datos de puntaje vs porcentaje de población, grado quinto., I.E.D. El Triunfo.



Competencias vs componente pruebas saber lenguaje 2015, grado quinto., I.E.D. El Triunfo



Competencias vs componente pruebas saber lenguaje 2015, grado quinto., I.E.D. El Triunfo.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 4 Análisis de encuesta aplicada a estudiantes

Ficha técnica.

Nombre de la encuesta: encuesta de intereses, necesidades y concepciones de los estudiantes.

Persona encargada: Blanca Cecilia Garavito Agatón.

Dirigida por: Universidad Externado de Colombia.

Fecha de recolección de la información: 21 de octubre de 2016.

Marco muestral: estudiantes I.E.D. El Triunfo sede rural San Ramón, con edades comprendidas entre 7 y los 11 años, del nivel de básica primaria.

Municipio donde se realizó la encuesta: El Colegio, Cundinamarca, vereda San Ramón.

Tamaño de la muestra: 13 estudiantes.

Técnica de recolección: cuestionario a modo de entrevista personal.

Fecha del reporte: 28 octubre de 2016.

Ficha técnica de la encuesta aplicada a los estudiantes de la I.E.D El Triunfo Sede San Ramón.



Diagrama de barras, representación de los datos de las preguntas del numeral 4



Diagrama de barras, representación de los datos del numeral 4

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

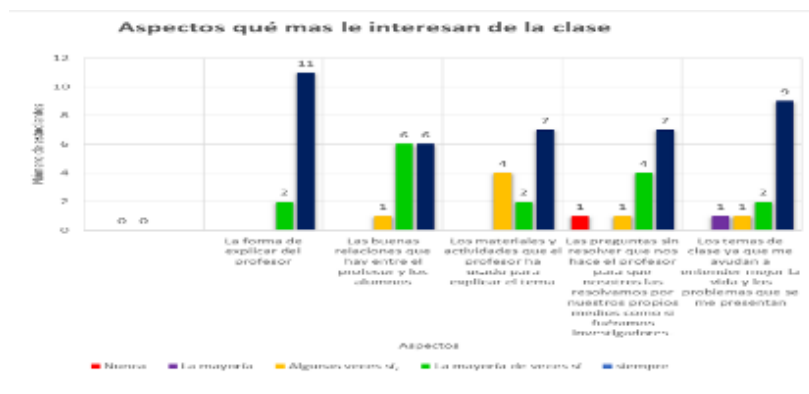


Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos del numeral 1

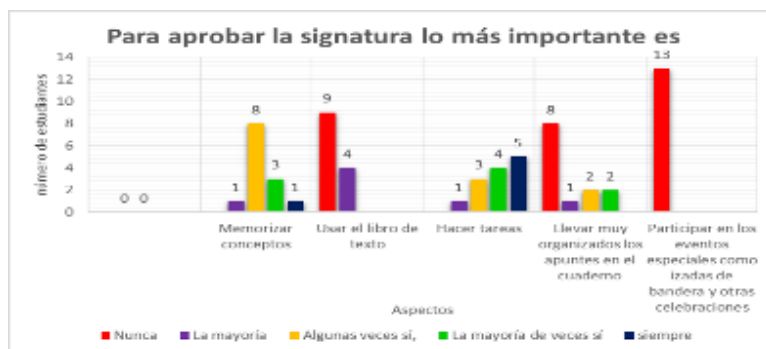


Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos consultados en el numeral 2

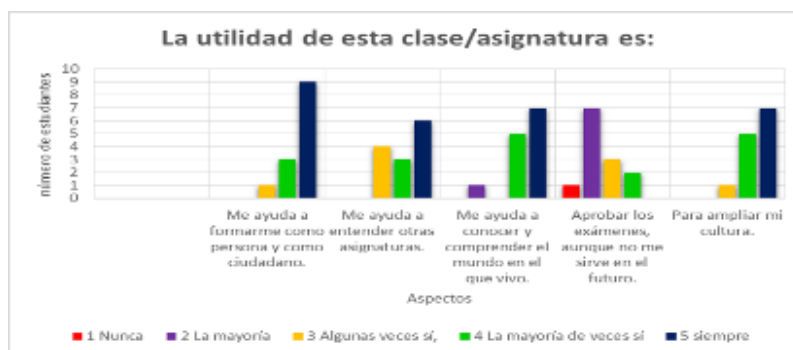


Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos consultados en el numeral 3

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto



Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos consultados en el numeral 5



Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos consultados en el numeral 6

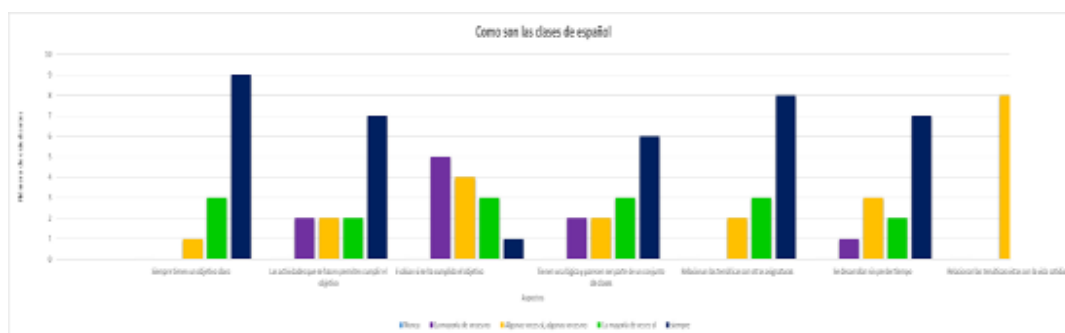


Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos consultados en el numeral 7

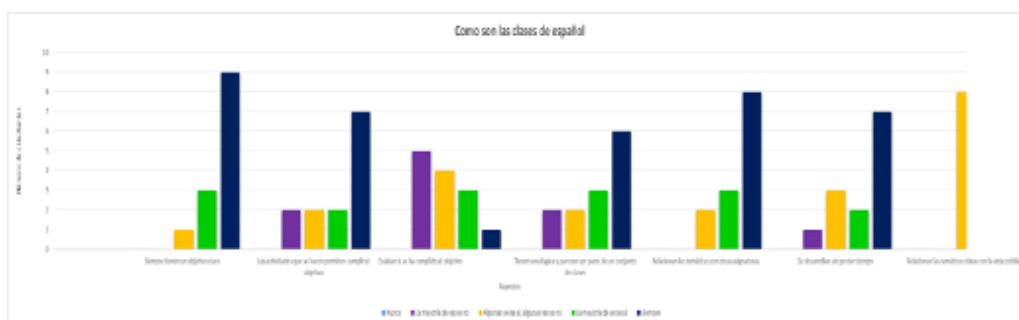


Diagrama de barras, representación gráfica de los aspectos consultados en el numeral 8

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 5 Textos de diagnóstico a los estudiantes

La gata pocha

Esta gata come, purina, pájaros, leche es muy quieta, es juguetona, muerde, cariñosa, ancha? de otros colores como blanco, amarillo, quemado y grises puntitos bastante cuando tiene sueño maulla cuando tiene hambre y se alegra cuando se siente con su familia.

El gallo

Come: maíz, piedras, Fotas y Animalitos.

se reproduce pisando las gallinas caminando pelando caminando y cantando por las mañanas.

Mi gato juguetón

Come: concentrado, pasta, enlatado, albano, gas, etc.

Duerme: Es mas dormilón que un oso perezoso, porque muy perezoso, uno lo levanta, se atrevía y saca sus garras muy afiladas y las entierra, se despierta corre afila sus garras, bostesea mucho sigue corriendo, comen, etc etc

Se parece a un tigre muy bravo y cuando lo molestan.

Juega: Si juega mucho de un cable colgando y se pone a jugar.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 6 Formato de consentimiento padres de familia

Consentimiento padre de familia

Yo, _____ con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en mi condición de acudiente del estudiante _____ del grado _____ de la escuela Rural San Ramón sede de la IED El Triunfo. Autorizó a Blanca Cecilia Garavito Agatón, profesora de la escuela Rural San Ramón perteneciente a la IED El Triunfo del municipio de El Colegio Cundinamarca, para que incluya en cualquier soporte audiovisual a mi hijo o hija acudido para efectos de reproducción y comunicación pública educativa, tales producciones académicas, fotografías y/o videos sin perjuicio del respeto, al derecho moral de paternidad e integridad. Por virtud de este documento el fotógrafo y/o camarógrafo declara que es propietario integral de los derechos de autor de su obra y en consecuencia garantiza que puede otorgar la presente autorización.

La autorización que aquí se concede sobre este material es exclusiva para la docente en mención, el cual tendrá uso de carácter educativo difundido por/en el reporte EE, como evidencias y de la intervención y sistematización de experiencias realizadas como estudiante de maestría en educación de la universidad Externado de Colombia con fines netamente educativos, si así se requiriese.

Cordialmente,

Padre de familia y/o acudiente

C.C. _____ de _____

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 7 Secuencia didáctica

Sesión N° 1	Exploración	Tiempo: 5 horas
Objetivo específico de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El estudiante escribe un párrafo descriptivo sobre un animal doméstico teniendo en cuenta los aspectos básicos de coherencia y cohesión. 	Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Explora y comenta de forma oral los conocimientos previos sobre la economía de su contexto. ➤ Dibuja y describe un animal doméstico. ➤ Escucha con atención y sigue instrucciones al realizar una actividad. ➤ Compone un párrafo descriptivo en forma coherente. ➤ Identifica elementos básicos del párrafo. 	
Actividades (Las desarrollan todos los grados)		Recursos
Conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente realizará preguntas a todos los estudiantes sobre la economía familiar, trabajos, empleos, oficios y fuentes de ingresos de sus padres. (ANEXO A) ➤ Se sacarán conclusiones con aportes de los estudiantes. ➤ El docente guiará a los estudiantes para realizar una lluvia de ideas sobre la descripción. ➤ El docente pedirá a cada estudiante describir en forma escrita un animal doméstico que haya en su casa. ➤ Cada estudiante leerá su descripción y luego realizará un dibujo del animal doméstico que describió con anterioridad para pegarlo en la pared. Conocimientos nuevos: <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente presentará imágenes de diferentes animales domésticos sobre la cría de estos. (https://www.youtube.com/watch?v=rLoUN1fgRrE) usando el video beam. ➤ A medida que van pasando las imágenes, todos los estudiantes van describiendo, nombrando la utilidad y los beneficios que le ofrecen al ser humano cada animal; los grados 3°, 4° y 5° hablarán de la clasificación según su alimentación y forma de reproducción. ➤ El docente complementará y conceptualizará según la necesidad que se presente. ➤ El docente pedirá a los estudiantes leer el texto: “La guacamaya roja” (ANEXO B), en forma colectiva, dos veces. ➤ Luego realizará preguntas sobre el contenido del texto. (ANEXO C). ➤ El docente realizará la misma lectura con la participación de los estudiantes para analizar la estructura y características del texto. ➤ El docente describe los elementos básicos que conforman un párrafo descriptivo utilizando el texto anterior proyectándolo en el video beam. ➤ Luego realiza una serie de preguntas para reforzar el concepto de párrafo y sus elementos. ➤ El docente da indicaciones para planificar, organizar, escribir y revisar la composición de un párrafo. Aplicación de aprendizajes: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Cada estudiante retomará la descripción del animal que realizó anteriormente para analizarlo según lo aprendido en la sesión, luego lo mejorará teniendo en cuenta los elementos básicos del párrafo y del texto descriptivo. ➤ Después intercambiará el texto con otro compañero, este lo leerá y le dará sugerencias en forma escrita para mejorarlo. 		Útiles escolares Video beam Imágenes de: https://www.youtube.com/watch?v=rLoUN1fgRrE Computador Cartulina Marcadores, cinta. Lectura: “La guacamaya roja”, del texto: Lenguaje – entre textos- 2°, semestre B. MEN. Texto: Con Sentido comunicativo 5°. Editorial Ingenio. Portafolio.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente leerá el texto de cada estudiante en voz alta y le indicará aspectos a tener en cuenta para seguir mejorando. ➤ El docente pedirá a todos los estudiantes nombrar las características de un párrafo y algunos elementos gramaticales básicos. La conclusión se escribirá en una cartelera que se pegará en la pared como memoria colectiva. ➤ De acuerdo a lo observado en el texto de sus compañeros, la realimentación y recomendación realizada por el docente, cada estudiante revisará y mejorará su párrafo incluida la ortografía. <p>El estudiante presentará el párrafo al docente como evidencia de aprendizaje.</p>	
<p>Evaluación: En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje.</p> <p>El producto final se evaluará con una rúbrica para grados 2° - 3° y otra para 4° y 5°, teniendo en cuenta los elementos básicos del párrafo descriptivo.</p>	<p>Rúbrica para grados 2° y 3°.</p> <p>Rúbrica para grados 4° y 5°.</p>

Sesión N° 2	Exploración	Tiempo: 5 horas
<p>Objetivo específico de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El estudiante compone un texto descriptivo con el tema de los productos agrícolas de Colombia. 	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Utiliza los preconceptos y los articula con los nuevos para generar ideas que le conducen a componer un texto. ➤ Elabora un plan para redactar un texto descriptivo. ➤ Reconoce las características del texto descriptivo. ➤ Lee y comprende el contenido de un texto descriptivo. ➤ Realiza explicaciones en forma clara y coherente ante sus compañeros y docente. ➤ Respeta y valora las ideas e intervenciones de sus compañeros y profesor. 	
Actividades (Las desarrollan todos los grados)		Recursos
<p>Conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Retomar el concepto, elementos y características de un párrafo. ➤ Con el fin de diagnosticar los conocimientos que tienen sobre la elaboración de un texto descriptivo los estudiantes de 2° y 3° realizarán un texto de dos párrafos, 4° y 5° con tres, teniendo como base el párrafo creado en la sesión pasada con un animal doméstico. ➤ Cada estudiante pasará al frente y leerá su texto en voz alta a sus compañeros y docente. ➤ Cuando cada estudiante termine de leer el texto se realizará un análisis con la participación de los estudiantes y profesor sobre el contenido y la estructura del párrafo. <p>Conocimientos nuevos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pedirá a los estudiantes estar atentos y en silencio para que cada uno pueda leer en forma silenciosa el texto que va saliendo en el transcurso del video. ➤ Se presentará el video: La agricultura colombiana en la actualidad. (https://www.youtube.com/watch?v=aPoSsOPDjG8). ➤ Se presentará de nuevo el video y de forma organizada cada estudiante leerá un apartado según la secuencia que vaya apareciendo. ➤ El docente pedirá a todos los estudiantes analizar el video, compararlo con los productos que se cultivan en su contexto, sus características y factores climáticos a través de un listado de preguntas clasificadas para 2° y 3°, 4° y 5° (ANEXO D). Para realizar esta actividad, se tendrán las preguntas en una bolsa y cada estudiante sacará 		<p>Papel periódico</p> <p>Marcadores.</p> <p>Útiles escolares</p> <p>Video:</p> <p>La agricultura colombiana en la actualidad.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aPoSsOPDjG8.</p> <p>Video beam</p> <p>Computador</p>

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<p>una de forma aleatoria, la leerá y responderá en voz alta, se alternan los grupos de grados. Dependiendo la respuesta dada por el participante los otros estudiantes complementarán su intervención.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ A medida que van contestando las preguntas el docente va escribiendo las respuestas más sobresalientes en el tablero y los estudiantes van tomando apuntes en el cuaderno. ➤ El docente retomará y explicará las características de un texto descriptivo, para ello proyecta en el videobeam el texto: “El gato doméstico” (ANEXO E). Además, pide a los estudiantes analizar el contenido de cada párrafo, oraciones, conectores, vocabulario, y nombrar características de un párrafo guiados por preguntas y la modelación. ➤ El docente guía a los estudiantes para que construyan el concepto de texto descriptivo. Este concepto se escribirá en una cartelera a manera de memoria colectiva. ➤ El docente enseñará por medio de un ejemplo la planificación para escribir un texto descriptivo y pide a los estudiantes tenerlo como modelo para la siguiente actividad. <p>Aplicación de aprendizajes: Cada estudiante elaborará un plan para escribir su texto descriptivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes de los grados 2° y 3° compondrán un texto descriptivo de dos párrafos, mientras que 4° y 5° lo harán de tres con el tema de los productos agrícolas de Colombia. ➤ Cada estudiante pasará al frente de sus compañeros y leerá su texto en voz alta. ➤ Luego los estudiantes lo analizan y en forma respetuosa dan su opinión al compañero, el docente también hará las sugerencias y realimentación para que el estudiante mejore el texto. ➤ Finalmente, el estudiante presentará el texto mejorado como evidencia de aprendizaje para ser evaluado por medio de una rúbrica. 	<p>Bolsa con preguntas individuales.</p> <p>Tablero y marcador.</p> <p>Lectura: El gato doméstico del texto: Lenguaje –entre textos- 2°, semestre B. MEN.</p> <p>Portafolio.</p>
<p>Evaluación: En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. Además, el error es oportunidad para el nuevo aprendizaje y se enfatizará en la ortografía y la conciencia fonológica según la necesidad presentada.</p> <p>Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará el texto descriptivo que cada estudiante realice con el tema de la agricultura en Colombia.</p> <p>Este se evaluará con una rúbrica para los grados 2° y 3°, otra para 4° y 5°.</p>	<p>Rúbrica para grados 2° y 3°.</p> <p>Rúbrica para grados 4° y 5°.</p>

Sesión N° 3	Exploración	Tiempo: 5 horas
<p>Objetivo específico de aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El estudiante comprende e identifica el concepto, elementos y características del texto expositivo. 	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza una narración siguiendo una secuencia de inicio, nudo y desenlace. ➤ Lee con buena entonación, fluidez y dicción. ➤ Comprende la importancia de escuchar y poner atención. ➤ Responde a preguntas de forma escrita después de leer un texto. ➤ Escucha, comprende y sigue instrucciones. ➤ Presenta y analiza ideas sencillas en forma coherente. ➤ Identifica las características de un texto narrativo y uno expositivo. ➤ Reconoce similitudes y diferencias entre un texto narrativo y uno expositivo. 	
Actividades (Las desarrollan todos los grados)		Recursos
Conocimientos previos:		.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente pedirá a los estudiantes recordar el texto narrativo, sus características y secuencia narrativa. ➤ Luego pedirá a cada estudiante de 2° y 3° realizar una narración sobre un cuento que hayan leído, 4° y 5° sobre una leyenda en forma oral. ➤ El docente presentará en el videobeam el texto narrativo: “De los animales para los humanos” (ANEXO F), para leerlo y analizarlo desde el contenido y la lingüística. ➤ Con ayuda de los estudiantes se consolida el concepto, estructura y características del texto narrativo, este se escribirá en una cartelera como memoria colectiva. <p>Conocimientos nuevos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente entregará a cada estudiante el texto expositivo “Los seres vivos se relacionan con el medio” (ANEXO G), para que cada uno lo lea en forma silenciosa. ➤ Luego se realizará lectura colectiva con todos los estudiantes de todos los grados. Cada estudiante leerá hasta donde haya punto, mientras tanto los otros la siguen en forma silenciosa esperando el turno. ➤ El docente realizará grupos de a tres estudiantes integrando los grados para que solucionen de manera escrita el cuestionario (ANEXO H). ➤ Con participación de todos los estudiantes se socializarán las respuestas. ➤ Después el docente presentará en el video beam el texto leído, describirá su estructura paso a paso indicando las características del texto expositivo, buscando la participación de los estudiantes y las respuestas del cuestionario antes socializado. ➤ Con ayuda de los estudiantes se redactará un párrafo con el concepto y características del texto expositivo y este se pegará en la pared. (Memoria colectiva). ➤ se pedirá a los estudiantes retomar la memoria del texto narrativo y compararla con la del texto expositivo. <p>Aplicación de aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente entregará a cada estudiante el texto narrativo: “De los animales para los humanos” (ANEXO F), para que lo lean y lo comparen con el texto expositivo “Los seres vivos se relacionan con el medio” (ANEXO G). ➤ Luego cada estudiante realizará un paralelo, escribiendo sus diferencias, semejanzas y concepto. ➤ Luego compararán entre los compañeros del mismo grado y realimentan sus trabajos. ➤ El docente realimentará a cada estudiante. Luego cada estudiante mejorará el paralelo y lo entregará como evidencia de aprendizaje para ser evaluado con una rúbrica. 	<p>Útiles escolares.</p> <p>Cartilla de lenguaje, Escuela Nueva del MEN. Grado 5°</p> <p>Texto guía: La Casa del Saber, grado 4°, Ed. Santillana.</p> <p>Video beam Computador.</p> <p>Taller de preguntas.</p> <p>Guía de aprendizaje 4°, Escuela Nueva. Fundación Escuela Nueva.</p> <p>Portafolio.</p>
<p>Evaluación: En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje. Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará el paralelo entre texto descriptivo y narrativo con una rúbrica para los grados 2° y 3°, otra para 4° y 5°.</p>	<p>Rúbrica para grados 2° y 3°.</p> <p>Rúbrica para grados 4° y 5°.</p>

Sesión N° 4	Desarrollo	Tiempo: 5 horas
<p>Objetivo específico de aprendizaje:</p>	<p>Indicadores de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Escucha, comprende y sigue instrucciones. ➤ Comenta y responde interrogantes en forma coherente y espontánea. ➤ Escucha y sigue una lectura con atención en forma colectiva. 	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El estudiante identifica el tema, la idea principal y secundarias en un texto expositivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lee con buena entonación, fluidez y dicción. ➤ Lee comprensivamente un texto expositivo. ➤ Expresa y explica ideas sencillas en forma coherente. ➤ Busca y analiza el tema, la idea central y secundaria en un texto expositivo utilizando un diagrama.
Actividades (Las desarrollan todos los grados)	Recursos
<p>Conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente presentará en el videobeam el texto expositivo: los seres vivos y su medio” (ANEXO I), y pedirá a los estudiantes leer en forma colectiva hasta donde haya punto, mientras tanto los demás siguen la lectura en forma silenciosa esperando el turno, así hasta terminar el texto y leer dos veces. ➤ Luego realizará preguntas a los estudiantes sobre el contenido del texto buscando que los estudiantes encuentren de que trata el texto y lo más importante de este por medio de preguntas para acercarlos a conocer que es un tema, idea principal y secundarias. <p>Conocimientos nuevos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente presentará en el videobeam el video: “ideas principales de un texto” https://www.youtube.com/watch?v=u2eFYFQ9_fI, de forma continua. Luego lo hará de forma pausada realizando preguntas sobre el fragmento visto y enfatizando en conceptos claves, hasta terminar el video, mientras eso sucede los estudiantes van tomando apuntes de conceptos básicos. ➤ Luego el docente explicará que es un tema y una idea principal con el texto expositivo: los seres vivos y su medio” (ANEXO I), realizando un esquema en el tablero y retomando los aportes e ideas de los estudiantes realizados en el momento de los conocimientos previos, conceptos de tema, idea principal y secundarias. ➤ El docente presentará el video: “ideas principales y secundarias” https://www.youtube.com/watch?v=GiMndHY9los, lo pausa cuando aparece el párrafo de los osos, y pide a los estudiantes que lo lean en forma silenciosa, luego el docente lo leerá en voz alta para que los estudiantes escuchen y sigan la lectura para luego comprenderla por medio de preguntas que realizará el docente. ➤ El docente guiará a los estudiantes por medio de preguntas para ubicar el tema, la idea principal y tres secundarias del párrafo presentado en el videobeam, las cuales las van escribiendo en el cuaderno. ➤ Luego el docente pegará una silueta de esquema en papel periódico para ir llenándolo con participación de la información extraída del párrafo por los estudiantes y realimentado por el docente. <p>Aplicación de aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente entregará a cada estudiante el texto: El suelo (ANEXO J), para que cada estudiante identifique el tema, la idea principal y las secundarias siguiendo el ejemplo anterior. ➤ Se socializará la actividad buscando la participación de todos los estudiantes para que justifiquen sus respuestas. ➤ Con ayuda del docente se concluirá el concepto de tema, idea principal y secundarias que se escribirá en la memoria colectiva que se pegará junto al esquema terminado con participación de los estudiantes. ➤ Como evaluación de aprendizaje a cada estudiante se le entregará el Texto: “El agua” (ANEXO K) para que identifiquen el tema, la idea principal y las secundarias utilizando la estrategia de esquema. 	<p>Útiles escolares.</p> <p>Texto: los seres vivos y su medio. Libro Herramientas naturales 4°, editorial Santillana.</p> <p>Videobeam, computado.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=u2eFYFQ9_fI, Cartulina Marcadores.</p> <p>Video: https://www.youtube.com/watch?v=GiMndHY9los,</p> <p>Texto escolar: La casa del saber. Grado 3° Editorial Santillana.</p> <p>Portafolio.</p>

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Evaluación: En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje. Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará el esquema que contiene el tema, la idea principal y las secundarias con una rúbrica para todos los grados.	Rúbrica para grados 2°, 3°, 4° y 5°.
--	--------------------------------------

Sesión N° 5	Desarrollo	Tiempo: 5 horas
Objetivo específico de aprendizaje: ➤ El estudiante realiza un esquema sobre un texto expositivo y lo explica a partir de las ideas principales y secundarias.	Indicadores de evaluación: ➤ Reconoce las características de un texto expositivo. ➤ Recuerda conceptos claves para aplicarlos en diversas actividades de aprendizaje. ➤ Escucha con atención y analiza antes de contestar. ➤ Identifica la idea central en un texto al igual que las secundarias. ➤ Realiza un esquema a partir de la idea principal, e ideas secundarias de un texto. ➤ Explica un tema a partir de un esquema de forma clara y coherente.	
Actividades	(Las desarrollan todos los grados)	Recursos
Conocimientos previos: ➤ Se retomarán las memorias colectivas sobre tema, idea principal y secundaria, al igual que la estrategia para identificarlos. ➤ El docente presentará en el video beam el texto “El agua” (ANEXO K) para que los estudiantes lo lean de manera silenciosa y luego de forma oral de manera colectiva por párrafos. ➤ El docente realizará una serie de preguntas sobre el contenido y la estructura del texto. (ANEXO L). Conocimientos nuevos: ➤ El docente presentará un video: “Cómo hacer un esquema vertical”. (https://www.youtube.com/watch?v=PvaSgIgvdiw) ➤ Luego pedirá a los estudiantes que lo analicen y lo comparen con el que elaboraron como producto final de la sesión pasada. ➤ El docente pedirá a los estudiantes que expliquen la forma de hacer un esquema. ➤ Los estudiantes construirán el concepto de esquema guiados por el docente, el cual lo escribirán en el cuaderno y con este se realizará la memoria colectiva. ➤ El docente explicará y construirá el esquema en papel periódico (memoria colectiva) sobre el texto: “El agua” (ANEXO K), pidiendo la participación de los estudiantes y la memoria colectiva. Aplicación del aprendizaje ➤ El docente organizará a los estudiantes en parejas integrando grados. Luego les entregará el texto: “Recursos naturales” (ANEXO M) para que lo lean y lo analicen. También entregará un cuestionario (ANEXO N) para que lo resuelvan de manera escrita. ➤ Luego pedirá a los estudiantes socializar las respuestas, en caso que las tengan equivocadas deberán corregirlas.		Memorias colectivas Texto guía: la casa del Saber de Santillana grado 3° Útiles escolares. Computador, Video beam y Televisor. Video: “Cómo hacer un esquema vertical”. https://www.youtube.com/watch?v=PvaSgIgvdiw Papel periódico Marcadores. Cuestionario. Portafolio.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

➤ Como producto final cada estudiante realizará el esquema correspondiente al texto: “Recursos naturales” (ANEXO M), apoyándose en la memoria colectiva, lectura y respuestas retroalimentadas del cuestionario.	
Evaluación: En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje. Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará el esquema y sus explicación con una rúbrica para 2° - 3° y otra para 4° y 5°.	Rúbrica para grados 2° y 3°. Rúbrica para grados 4° y 5°.

Sesión N° 6	Desarrollo	Tiempo: 5 horas
Objetivo específico de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">➤ El estudiante analiza y expone un tema a partir de un texto expositivo.	Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none">➤ Lee y analiza un texto expositivo identificando el tema, la idea principal y las secundarias.➤ Trabaja en grupo aportando y respetando las ideas de los compañeros.➤ Realiza un esquema a partir de la comprensión de un texto expositivo.➤ Escucha, analiza y responde a interrogantes para comprender un texto escrito.➤ Comprende el sentido de la exposición de un tema.➤ Expone un tema utilizando lenguaje verbal y no verbal.	
Actividades (Las desarrollan todos los grados)		Recursos
Conocimientos previos: <ul style="list-style-type: none">➤ El docente pedirá a cada estudiante pasar al frente y nombrar actitudes y hacer acciones que el docente realiza durante la explicación de un tema.➤ Luego preguntará a los estudiantes por qué el docente realiza estas acciones y actitudes.➤ También preguntará que recursos utiliza durante la explicación y por qué los usa. Conocimientos nuevos: <ul style="list-style-type: none">➤ El docente presentará un video sobre la exposición oral: “Exposición oral” https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY➤ El docente presentará otra vez el video, pero de forma fragmentada e irá realizando preguntas a los estudiantes con el fin de analizar y extraer lo más importante, mientras esto sucede los estudiantes van tomando nota en su cuaderno.➤ El docente preguntará a los estudiantes como se han sentido al pasar al frente y explicar un tema.➤ ¿Qué cosas hacen cuando se paran en frente de sus compañeros a hablarles?, que se debe cambiar y por qué?➤ ¿Cómo se debe hacer una buena exposición?➤ ¿Por qué es importante exponer en forma oral al público?➤ El docente ayuda a los estudiantes a construir el concepto de exposición oral, lo escriben en el cuaderno y se realiza la memoria colectiva.➤ El docente pide a cada estudiante pasar al frente y hablar en público un minuto sobre la importancia de la lectura, escritura, escucha o habla en el aula de clase. En el trascurso de la actividad el docente estará retroalimentando según se amerite.		Útiles escolares. Papel bond Marcadores. Computador y televisor Video: “Exposición oral” https://www.youtube.com/watch?v=9dEiK01MbXY Texto Papel periódico Marcadores. Cuestionario. Portafolio.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<p>Aplicación de aprendizajes</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente organizará grupos de a tres estudiantes de diferentes grados y les entregará el texto expositivo: “Sombrió en los cafetales” (ANEXO Ñ), para que lo lean, analicen y realicen un esquema en borrador teniendo en cuenta la memoria colectiva del esquema. ➤ Luego el docente retroalimentará ese borrador a cada grupo, ellos lo mejorarán de acuerdo a la retroalimentación y luego lo harán en una cartelera. ➤ El docente pide a los estudiantes organizar y preparar la exposición sobre: El sombrío de cafetales “usando la cartelera como apoyo y la memoria colectiva de exposición oral. ➤ Como producto final se evaluará con una rúbrica la exposición realizada por cada grupo, pero evaluada de forma individual. 	
<p>Evaluación:</p> <p>En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje. Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará la exposición oral de cada estudiante con una rúbrica que contiene indicadores para todos los grados.</p>	<p>Rúbrica para grados 2°, 3°, 4° y 5°.</p>

Sesión N° 7	Aplicación	Tiempo: 5 horas
Objetivo específico de aprendizaje: El alumno escucha y mantiene una conversación respetando los tiempos del diálogo al buscar información con otras personas.	Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none">➤ Escucha y respeta el turno en una conversación.➤ Busca estrategias para hacer comprender una pregunta.➤ Utiliza un vocabulario adecuado y respetuoso en una conversación.➤ Se expresa en forma clara y coherente.➤ Redacta preguntas en formas clara.➤ Analiza, observa y busca información en diversas fuentes.➤ Sigue normas de comportamiento en diversos contextos.	
Actividades (Las desarrollan todos los grados)		Recursos
Conocimientos previos: El docente presentará el video: “El valor del respeto para niños” https://www.youtube.com/watch?v=Nqr4PrIcFLM , luego realizará preguntas para analizar la importancia del respeto hacia las demás personas. <ul style="list-style-type: none">➤ El docente pedirá a los estudiantes leer la información que aparece en el video el video: “Saber Escuchar y Prestar atención”. https://www.youtube.com/watch?v=fkShsyWpxL8➤ Luego presentará el video por fragmentos y pide a los estudiantes realizar lectura colectiva del texto que va apareciendo. A medida que cada estudiante vaya leyendo el docente va haciendo preguntas y enfatizando en la importancia de saber escuchar.➤ Al finalizar la lectura se realizará una memoria colectiva retomando los aspectos más importantes del saber escuchar y prestar atención.		Útiles escolares. Computador y televisor. Videos: “El valor del respeto para niños” https://www.youtube.com/watch?v=Nqr4PrIcFLM , https://www.youtube.com/watch?v=Nqr4PrIcFLM
Conocimientos nuevos: <ul style="list-style-type: none">➤ Se organizará una salida de campo a la finca: Sevilla ubicada en la vereda San Ramón.➤ El docente recordará las normas de cortesía y el comportamiento que se debe tener en los diversos lugares y con las demás personas.		

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente invitará a los estudiantes para que saquen de una bolsa un pimpón que tiene el nombre de producto agropecuario. ➤ Luego le dirá la intención y las actividades que cada uno debe realizar con ese producto. ➤ El docente explicará cómo elaborar preguntas abiertas sobre el producto que le correspondió. ➤ El docente motivará y orientará a los estudiantes a redactar las preguntas que le harán al personal que los reciban en la finca. ➤ El docente pide a cada estudiante que busque información sobre el producto que le correspondió en la salida de campo. ➤ El docente pedirá a los estudiantes tomar nota de las respuestas que le den los trabajadores y registrar toda la información que consideren necesaria para elaborar un texto expositivo. ➤ Se realizará la salida a la finca y estando allí los estudiantes guiados por el administrador y docente comenzarán a explorar, observar, preguntar, tomar fotos, y a recolectar información que les parezca importante del producto que le corresponde (mango, naranja, guanábana, café, aguacate, entre otros). De igual manera con la ganadería y la piscicultura. <p>Aplicación de aprendizajes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estando en la finca los estudiantes entrevistarán y realizarán otras preguntas que se les ocurra o que resulten importantes para recolectar información a los trabajadores y dueño de la finca. ➤ Los estudiantes tomarán nota de la información encontrada por diversos medios de exploración. ➤ Como actividad extra clase cada estudiante buscará más información sobre el producto que eligió en internet, libros o enciclopedias. Y elaborará un plan para escribir el texto expositivo de cinco párrafos sobre el producto que le correspondió. 	<p>“Saber Escuchar y Prestar atención”</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=fkShsyWpxL8</p> <p>Preguntas</p> <p>Celulares</p> <p>Cámaras fotográficas.</p> <p>La finca</p>
<p>Evaluación:</p> <p>En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje. Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará la forma de expresión oral de cada estudiante con los trabajadores de la finca teniendo en cuenta el momento de búsqueda de información. Esta se realizará con una rúbrica que contiene indicadores para todos los grados.</p>	<p>Rúbrica para grados 2°, 3°, 4° y 5°.</p>

Sesión N° 8	Aplicación	Tiempo: 5 horas
Objetivos específicos de aprendizaje: <ul style="list-style-type: none">➤ El alumno escribe un texto expositivo a partir de la información recolectada en la salida de campo, consulta de otras fuentes y los conocimientos previos.➤ El estudiante expone un tema teniendo como referentes la expresión corporal, manejo del público, dominio del tema, entonación, conocimientos previos, experiencias y recursos de apoyo.		Indicadores de evaluación: <ul style="list-style-type: none">➤ Organiza y clasifica la información recolectada en la salida de campo.➤ Comprende el propósito del texto expositivo.➤ Realiza un plan para elaborar un texto.➤ Escribe un texto expositivo siguiendo orientaciones.➤ Organiza y realiza una exposición. Respeta y valora los aportes de sus compañeros.
Actividades (Las desarrollan todos los grados)		Recursos

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

<p>Conocimientos previos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Los estudiantes y profesor harán un recorrido cronológico por las memorias colectivas y realizan la respectiva lectura. ➤ Retomaran el concepto y características del texto expositivo. ➤ Ideas principales, secundarias, párrafo, esquema y exposición oral. ➤ Los estudiantes organizarán la información obtenida en la salida de campo y la consultada en otras fuentes en un esquema y una silueta del texto con ayuda de la profesora. <p>Conocimientos nuevos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ El docente realizará una presentación en el video beam de la planificación para escribir un texto expositivo. ➤ El docente pide a cada estudiante mejorar el plan para elaborar el texto expositivo sobre el producto agrícola que le correspondió apoyado en el esquema y orientaciones del docente. ➤ Aplicación del aprendizaje: ➤ Cada estudiante desarrollará su plan y escribirá el primer borrador del texto expositivo. ➤ El docente evaluará el texto y lo realimentará para realizar el segundo borrador. ➤ El estudiante mejorará su texto con la realimentación y lo presentará al docente, este será el producto final de aprendizaje. ➤ A partir del texto mejorado los estudiantes planearán una exposición creativa en casa. Cada estudiante presentará su exposición creativa del producto seleccionado utilizando recursos reales y tecnológicos, esta se hará ante los padres de familia, compañeros y docente. Este será el otro producto de evidencia final de aprendizaje. 	<p>Útiles escolares</p> <p>Información recolectada.</p> <p>Plan del texto.</p> <p>Computadores</p> <p>Fotos</p> <p>celulares</p> <p>televisor</p> <p>Productos agrícolas.</p> <p>Carteleras.</p> <p>Portafolio</p>
<p>Evaluación:</p> <p>En todo el proceso se estará llevando a cabo la evaluación formativa. A medida que transcurran las actividades el docente estará dando rondas periódicas para ir observando, analizando el desarrollo de actividades, motivando y realimentando en forma individual o colectiva según la necesidad lo amerite. El error es oportunidad para el nuevo aprendizaje. Como producto de aprendizaje de la sesión, se evaluará con una rúbrica el texto expositivo de cinco párrafos y la exposición oral para grados 2° y 3°, 4° y 5°.</p>	<p>Rúbrica para el texto grados 2°- 3° y 4° - 5°.</p> <p>Rúbrica para la exposición grados 2°, 3° y 4° y 5°.</p>

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 8 Rúbricas de evaluación de aprendizajes

Rubrica de evaluación de aprendizajes Grados 2° y 3° primera sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante escribe un párrafo descriptivo sobre un animal doméstico teniendo en cuenta los aspectos básicos de coherencia y cohesión.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
Tiene un título.	Es título es acorde con el texto.	Es título es muy acorde con el texto.	
El mensaje del párrafo es poco comprensible.	El mensaje del párrafo esta fácil de entender.	El mensaje del párrafo es claro y fácil de entender.	
Se identifican muy pocos elementos básicos del párrafo.	Se identifican algunos elementos básicos del párrafo.	Se identifican todos los elementos básicos del párrafo.	
Usa adjetivos para describir las características del animal.	Usa varios adjetivos para describir las carteristas de un animal.	Usa varios adjetivos y conectores para describir las carteristas de un animal.	
Hay poca concordancia entre el número de los sustantivos y los adjetivos.	Hay mayor concordancia entre el número de los sustantivos y los adjetivos.	Hay total concordancia entre el número de los sustantivos y los adjetivos.	
Hay poca concordancia entre el género de los sustantivos y los adjetivos.	Hay mayor concordancia entre el género de los sustantivos y los adjetivos.	Hay total concordancia entre el género de los sustantivos y los adjetivos.	
Se encuentran varios errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	Se encuentran pocos errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	No hay errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	
La letra es poco legible.	La letra es un poco más legible.	La letra es muy legible.	
Observaciones:			

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 4° y 5° primera sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante escribe un párrafo descriptivo sobre un animal doméstico teniendo en cuenta los aspectos básicos de coherencia y cohesión.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
Se identifican muy pocos elementos básicos del párrafo.	Se identifican algunos elementos básicos del párrafo.	Se identifican todos los elementos básicos del párrafo.	
El párrafo poco corresponde a una descripción.	El párrafo corresponde a una descripción.	El párrafo corresponde en su totalidad a descripción.	
El mensaje del párrafo es poco comprensible.	El mensaje del párrafo esta fácil de entender.	El mensaje del párrafo es claro y fácil de entender.	
Hay muy poco uso de sinónimos y de conectores básicos.	Hay poco uso de sinónimos y de conectores básicos.	Hay uso de sinónimos y de conectores básicos.	
Hay poca concordancia entre el género y el número de los sustantivos y los adjetivos.	Hay más concordancia entre el género y el número de sustantivos y adjetivos.	La concordancia entre el género y el número de sustantivos y adjetivos es pertinente.	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Hay poco vocabulario específico para describir un animal.	Hay un vocabulario básico y específico para describir un animal.	Hay bastante vocabulario específico para describir un animal.	
Se encuentran varios errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	Se encuentran pocos errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	No hay errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	
La letra es poco legible	La letra es un poco más legible	La letra es muy legible	
Observaciones:			

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2° y 3° segunda sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante compone un texto descriptivo de dos párrafos con el tema de los productos agrícolas de Colombia.			
Desempeño básico		Desempeño alto	Desempeño superior
Tiene un título.		Es título es acorde con el texto.	Es título es muy acorde con el texto.
El primer párrafo presenta una idea central acorde al tema.		El primer párrafo presenta una idea central que introduce al tema.	El primer párrafo presenta una idea central que abarca todo el tema.
El segundo párrafo presenta un subtema del tema central.		El segundo párrafo presenta el desarrollo de un subtema del tema central.	El segundo párrafo desarrolla con más profundidad un subtema del tema central.
Se evidencia muy poco la ejecución de un plan en el texto.		Se evidencia la ejecución de un plan en el texto.	Se evidencia muy bien la ejecución de un plan en el texto.
Se identifican muy pocos elementos básicos en cada párrafo.		Se identifican algunos elementos básicos en cada párrafo.	Se identifican todos los elementos básicos del párrafo en cada uno de ellos.
Usa adjetivos para describir las características de los productos agrícolas.		Usa varios adjetivos para describir las carteristas de los productos agrícolas.	Usa varios adjetivos y conectores para describir las carteristas de los productos agrícolas.
Se encuentran varios errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.		Se encuentran pocos errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	No hay errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.
La letra es poco legible.		La letra es un poco más legible.	La letra es muy legible.
Observaciones:			

Rubrica de evaluación de aprendizajes Grados 4° y 5° segunda sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante compone un texto descriptivo de tres párrafos con los productos agrícolas de Colombia.			
Desempeño básico		Desempeño alto	Desempeño superior

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Tiene un título.		Es título es acorde con el texto.		Es título es muy acorde con el texto.	
El primer párrafo presenta una idea central.		El primer párrafo presenta una idea central que introduce al tema.		El primer párrafo presenta una idea central que abarca todo el tema.	
El segundo párrafo presenta un subtema del tema central.		El segundo párrafo presenta el desarrollo de un subtema del tema central.		El segundo párrafo desarrolla con más profundidad un subtema del tema central.	
El tercer párrafo presenta otro subtema de la idea central.		El tercer párrafo presenta el desarrollo de otro subtema del tema central.		El tercer párrafo desarrolla con más profundidad un subtema del tema central.	
Se evidencia muy poco la ejecución de un plan en el texto.		Se evidencia la ejecución de un plan en el texto.		Se evidencia muy bien la ejecución de un plan en el texto.	
Se identifican muy pocos elementos básicos en cada párrafo.		Se identifican algunos elementos básicos en cada párrafo.		Se identifican todos los elementos básicos del párrafo en cada uno de ellos.	
Hay muy poco uso de sinónimos y de conectores básicos.		Hay poco uso de sinónimos y de conectores básicos.		Hay uso de sinónimos y de conectores básicos.	
Hay poco vocabulario específico para describir los productos agrícolas.		Hay un vocabulario básico y específico para describir los productos agrícolas.		Hay bastante vocabulario específico para describir los productos agrícolas.	
Se encuentran varios errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.		Se encuentran pocos errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.		No hay errores en el uso de mayúsculas y ortografía básica.	
La letra es poco legible.		La letra es un poco más legible.		La letra es muy legible.	
Observaciones:					

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2° y 3° tercera sesión					
Nombre:			Fecha:		Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante comprende e identifica el concepto, elementos y características del texto expositivo.					
Desempeño básico			Desempeño alto		
Tiene un título.			Es título es acorde con el texto.		
Presenta una estructura poco organizada.			Presenta una estructura organizada.		
Establece muy pocas diferencias entre el texto narrativo y texto expositivo.			Establece varias diferencias entre el texto narrativo y texto expositivo.		
Establece muy pocas relaciones entre el texto narrativo y texto expositivo.			Establece varias relaciones entre el texto narrativo y texto expositivo.		
Las oraciones son poco claras y precisas.			Las oraciones son claras y precisas.		
			Desempeño superior		
			Es título es muy acorde con el texto.		
			Presenta una muy estructura organizada.		
			Establece todas las diferencias entre el texto narrativo y texto expositivo.		
			Establece todas las relaciones entre el texto narrativo y texto expositivo.		
			Las oraciones son muy claras y precisas.		

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Algunas oraciones inician con mayúscula y terminan en punto y aparte.	La mayoría de oraciones inician con mayúscula y terminan en punto y aparte.	Todas las oraciones inician con mayúscula y terminan en punto y aparte.	
Usa poco vocabulario en las oraciones.	Usa vocabulario más amplio en las oraciones.	Usa mayor cantidad vocabulario en las oraciones.	
Se encuentran varios errores de ortografía básica.	Se encuentran pocos errores de ortografía básica.	No hay errores de ortografía básica.	
La letra es poco legible.	La letra es un poco más legible.	La letra es muy legible.	
Observaciones:			

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 4° y 5° tercera sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante comprende e identifica el concepto, elementos y características del texto expositivo.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
Presenta una estructura poco organizada.	Presenta una estructura organizada.	Presenta una muy estructura organizada.	
Establece muy pocas diferencias entre el texto narrativo y texto expositivo.	Establece varias diferencias entre el texto narrativo y texto expositivo.	Establece todas las diferencias entre el texto narrativo y texto expositivo.	
Establece muy pocas relaciones entre el texto narrativo y texto expositivo.	Establece varias relaciones entre el texto narrativo y texto expositivo.	Establece todas las relaciones entre el texto narrativo y texto expositivo.	
Las oraciones son poco coherentes.	Las oraciones son coherentes.	Las oraciones son muy coherentes.	
Usa poco vocabulario en las oraciones.	Usa vocabulario más amplio en las oraciones.	Usa mayor cantidad vocabulario en las oraciones.	
Se encuentran varios errores de ortografía básica.	Se encuentran pocos errores de ortografía básica.	No hay errores de ortografía básica.	
La letra es poco legible.	La letra es un poco más legible.	La letra es muy legible.	
Observaciones:			

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2°, 3°, 4° y 5° cuarta sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante identifica el tema, la idea principal y secundarias en un texto expositivo por medio de un esquema.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
Identifica el tema en un texto.	Identifica el tema central en un texto.	Identifica muy bien el tema en un texto.	
Identifica la idea principal en un texto con poca precisión.	Identifica la idea principal en un texto.	Identifica la idea principal en un texto en forma precisa.	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Identifica ideas secundarias en un texto expositivo con poca precisión	Identifica ideas secundarias en un texto expositivo de forma coherente.	Identifica ideas secundarias en un texto expositivo de forma coherente y con precisión.
Establece muy pocas diferencias entre el tema y la idea principal.	Establece diferencias entre el tema y la idea principal.	Establece muy bien las diferencias entre el tema y la idea principal.
Establece muy pocas relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias.	Establece relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias.	Establece las relaciones entre la idea principal y las ideas secundarias.
Las ideas son poco claras y coherentes.	Las ideas son coherentes.	Las oraciones son muy claras y coherentes.
Usa poco vocabulario clave en las oraciones.	Usa vocabulario más amplio en las oraciones.	Usa mayor cantidad vocabulario clave en las oraciones.
Se encuentran varios errores de ortografía básica.	Se encuentran pocos errores de ortografía básica.	No hay errores de ortografía básica.
La letra es poco legible.	La letra es un poco más legible.	La letra es muy legible.
Observaciones:		

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2° y 3° quinta sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante realiza un esquema de un texto expositivo y lo explica a partir de las ideas principales y secundarias.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
El esquema presenta una estructura poco organizada y confusa de comprender.	El esquema presenta una estructura organizada y fácil de comprender.	El esquema presenta una estructura muy organizada y fácil de comprender.	
La información presenta poca jerarquía: tema, idea principal y secundarias en los cuadros.	La información presenta una jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	La información que se presenta es precisa y responde a la jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	
Las ideas escritas tienen poca coherencia y pertinencia.	Las ideas escritas tienen coherencia y pertinencia.	Las ideas están bien escritas y son muy pertinentes.	
Se encuentran varios errores de ortografía.	Se encuentran muy pocos errores de ortografía.	No hay errores de ortografía.	
Explica el contenido del texto sin tener en cuenta su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía enfatizando en lo más importante.	
Explica con poca claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo el orden de la información.	Explica con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo el orden de la información.	Explica con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo el orden de la información.	
Poco logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora todo el tiempo.	
Habla con poca seguridad y entonación.	Habla con seguridad y buena entonación.	Habla con propiedad y buena entonación.	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Observaciones:

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 4° y 5° quinta sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante realiza un esquema de un texto expositivo y lo expone a partir de las ideas principales y secundarias.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
El esquema presenta una estructura poco organizada y confusa de comprender.	El esquema presenta una estructura organizada y fácil de comprender.	El esquema presenta una estructura muy organizada y fácil de comprender.	
La información presenta poca jerarquía: tema, idea principal y secundarias en los cuadros.	La información presenta una jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	La información que se presenta es precisa y responde a la jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	
Las ideas escritas tienen poca coherencia y pertinencia.	Las ideas escritas tienen coherencia y pertinencia.	Las ideas están bien escritas y son muy pertinentes.	
Se encuentran varios errores de ortografía.	Se encuentran muy pocos errores de ortografía.	No hay errores de ortografía.	
Explica el contenido del texto sin tener en cuenta su jerarquía.	Explica el contenido del texto siguiendo su jerarquía.	Explica el contenido del texto siguiendo su jerarquía enfatizando en lo más importante.	
Explica con poca claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	Explica con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	Explica con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	
Poco explica la información del esquema.	Explica el contenido del texto basándose en las ideas del texto y usando sus propias palabras.	Explica con sus propias palabras el contenido del texto basándose en las ideas del texto.	
Poco logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora todo el tiempo.	
Habla con poca seguridad y entonación.	Habla seguridad y buena entonación.	Habla con propiedad y buena entonación.	
Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	
Observaciones:			

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2°, 3°, 4° y 5° sexta sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante analiza un texto expositivo y lo expone a partir de un esquema.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
La información que presenta en el esquema tiene poca jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	La información que presenta en el esquema tiene una jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	La información que se presenta en el diagrama es precisa y responde a la jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	
Las ideas escritas tienen poca coherencia y pertinencia.	Las ideas escritas tienen coherencia y pertinencia.	Las ideas están bien escritas y son muy pertinentes.	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Se encuentran varios errores de ortografía.	Se encuentran muy pocos errores de ortografía.	No hay errores de ortografía.
Expone el contenido del texto sin tener en cuenta su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía enfatizando en lo más importante.
Expone con poca claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo el orden de la información.	Expone las ideas y conceptos siguiendo el orden de la información coherencia y claridad.	Expone con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo el orden de la información.
Poco expone la información del esquema.	Expone el contenido del texto basándose en las ideas del texto y usando sus propias palabras.	Expone con sus propias palabras el contenido del texto basándose en las ideas del texto.
Poco logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora todo el tiempo.
Habla con poca seguridad y entonación.	Habla con seguridad y buena entonación.	Habla con propiedad y buena entonación.
Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.
Los gestos y expresiones corporales son poco acordes a sus afirmaciones y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son acordes a sus afirmaciones y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son muy acordes a sus afirmaciones y expresiones.
Observaciones:		

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2°, 3°, 4° y 5° séptima sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El alumno escucha y mantiene una conversación respetando los tiempos del diálogo al buscar información con otras personas.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
Realiza preguntas a los trabajadores de la finca con poca claridad.	Realiza preguntas a los trabajadores de la finca.	Realiza preguntas de forma clara a los trabajadores de la finca.	
Las preguntas que utiliza son poco pertinentes para la búsqueda de información sobre el producto que le correspondió.	Las preguntas que utiliza son pertinentes para la búsqueda de información sobre el producto que le correspondió.	Las preguntas que utiliza son muy pertinentes para la búsqueda de información sobre el producto que le correspondió.	
Utiliza pocas estrategias para hacer comprender al trabajador la pregunta.	Utiliza estrategias para hacer comprender al trabajador la pregunta.	Utiliza muchas estrategias para hacer comprender al trabajador la pregunta.	
Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que pregunta.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está preguntando.	Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está preguntando.	
Habla con poca claridad, coherencia y entonación.	Habla con coherencia y entonación.	Habla con claridad, coherencia y entonación.	
Poco logra captar la atención y extraer información de las personas.	Logra captar la atención y extraer información de las personas.	Logra captar la atención y extraer información valiosa de las personas.	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Los gestos y expresiones corporales son poco acordes a sus interrogantes y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son acordes a sus interrogantes y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son muy acordes a sus interrogantes y expresiones.	
Presta poca atención a las respuestas que le dan.	Escucha y pone atención a las respuestas que le dan.	Sabe escuchar y poner atención a las respuestas que le dan.	
Muestra inseguridad al realizar una conversación.	Mantiene por tiempos la conversación tranquila y respetuosa.	Toda la conversación es tranquila y respetuosa.	
A veces interrumpe la conversación de quien le habla.	Permite que las personas se expresen sin interrumpirlas.	Durante toda la conversación permite que las personas se expresen sin interrumpirlas.	
Observaciones:			

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2°, 3°, 4° y 5° octava sesión			
Nombre:		Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El alumno escribe un texto expositivo a partir de la información recolectada en la salida de campo, consulta de otras fuentes y los conocimientos previos.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
El título poco corresponde al tema expuesto.	El título corresponde al tema expuesto.	El título corresponde muy bien al tema expuesto.	
El texto expositivo presenta la información poco organizada y confusa de comprender.	El texto expositivo presenta la información organizada y fácil de comprender.	El texto expositivo presenta la información muy organizada y fácil de comprender.	
Presenta la estructura de introducción, desarrollo y conclusión con poca coherencia y cohesión.	Presenta la estructura de introducción, desarrollo y conclusión con bastante coherencia y cohesión.	Presenta la estructura de introducción, desarrollo y conclusión con coherencia y cohesión.	
En la introducción no está clara la idea principal e información general importante.	En la introducción se encuentra la idea principal e información general importante.	En la introducción se encuentra muy clara la idea principal e información general importante.	
La idea principal y las secundarias poco corresponden a la temática expuesta.	La idea principal y las secundarias corresponden a la temática expuesta.	La idea principal y las secundarias corresponden muy bien a la temática expuesta.	
En cada párrafo poco se explica una idea central que se desprende de la principal.	En cada párrafo se explica una idea central que se desprende de la principal.	En cada párrafo se explica muy bien una idea central que se desprende de la principal.	
El último párrafo poco corresponde a una conclusión.	El último párrafo cierra el texto con una conclusión.	El último párrafo corresponde a una conclusión.	
Las ideas escritas tienen poca coherencia y pertinencia.	Las ideas escritas tienen coherencia y pertinencia.	Las ideas están bien escritas y son muy pertinentes.	
Se encuentran varios errores de ortografía.	Se encuentran muy pocos errores de ortografía.	No hay errores de ortografía.	
Explica con poca coherencia y cohesión las ideas y conceptos siguiendo la jerarquía del contenido.	Explica con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	Explica con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	
Usa pocos adjetivos y conectores para describir las características de los productos agrícolas.	Usa varios adjetivos y conectores para describir las características de los productos agrícolas.	Usa varios adjetivos y conectores para describir las características de los productos agrícolas.	

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.
La letra es poco legible	La letra es un poco más legible	La letra es muy legible
Observaciones:		

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2°, 3°, 4° y 5° octava sesión		
Nombre:	Fecha:	Grado:
Objetivo de aprendizaje: El estudiante expone un tema teniendo como referentes la expresión corporal, manejo del público, dominio del tema, entonación, conocimientos previos, experiencias y recursos de apoyo.		
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior
Los recursos que utiliza como apoyo en la exposición son poco relacionados con el tema.	Los recursos que utiliza como apoyo en la exposición tienen relacionado con el tema.	Los recursos que utiliza como apoyo en la exposición son muy relacionados con el tema.
El uso de recursos físicos poco ayuda a que el auditorio comprenda la explicación que se está dando.	El uso de recursos físicos permite que el auditorio comprenda la explicación que se está dando.	El uso de recursos físicos ayuda a que el auditorio comprenda la explicación que se está dando.
Expone el contenido del texto sin tener en cuenta su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía enfatizando en lo más importante.
Expone con poca claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	Expone las ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información con coherencia y cohesión.	Expone con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.
Poco expone la información del texto.	Expone el contenido del texto basándose en las ideas del texto y usando sus propias palabras.	Expone con sus propias palabras el contenido del texto basándose en las ideas del texto.
Poco logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora todo el tiempo.
Habla con poca seguridad, entonación y fluidez.	Habla con seguridad, entonación y fluidez.	Habla con propiedad, buena entonación y fluidez.
Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.
Los gestos y expresiones corporales son poco acordes a sus afirmaciones y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son acordes a sus afirmaciones y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son muy acordes a sus afirmaciones y expresiones.
Observaciones:		

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 9 formato portafolio del estudiante

Portafolio del estudiante
Propósito: Recopilar de manera organizada y cronológica productos de aprendizaje, textos expositivos y rúbricas de evaluación de productos de cada sesión de clase, con el fin de analizar el proceso de cada estudiante y como instrumento de autorreflexión.
Selección de contenidos: En cada sesión cada estudiante se encarga de archivar los productos de aplicación del aprendizaje, lecturas y rúbricas de evaluación.
Estructura del portafolio: El portafolio se organiza por orden cronológico desde la primera sesión hasta la octava
¿Cómo se lleva el portafolio? El portafolio se lleva en una carpeta de cartón tamaño carta con gancho legajador, se usan hojas cuadriculadas para folder tamaño carta de tal manera que se le facilite a cada niño manejar su portafolio. A medida que cada estudiante va generando productos de aprendizaje él mismo lo va archivando.
Seguimiento: En cada momento de archivar los productos la docente verifica que los archivos estén completos y ordenados.

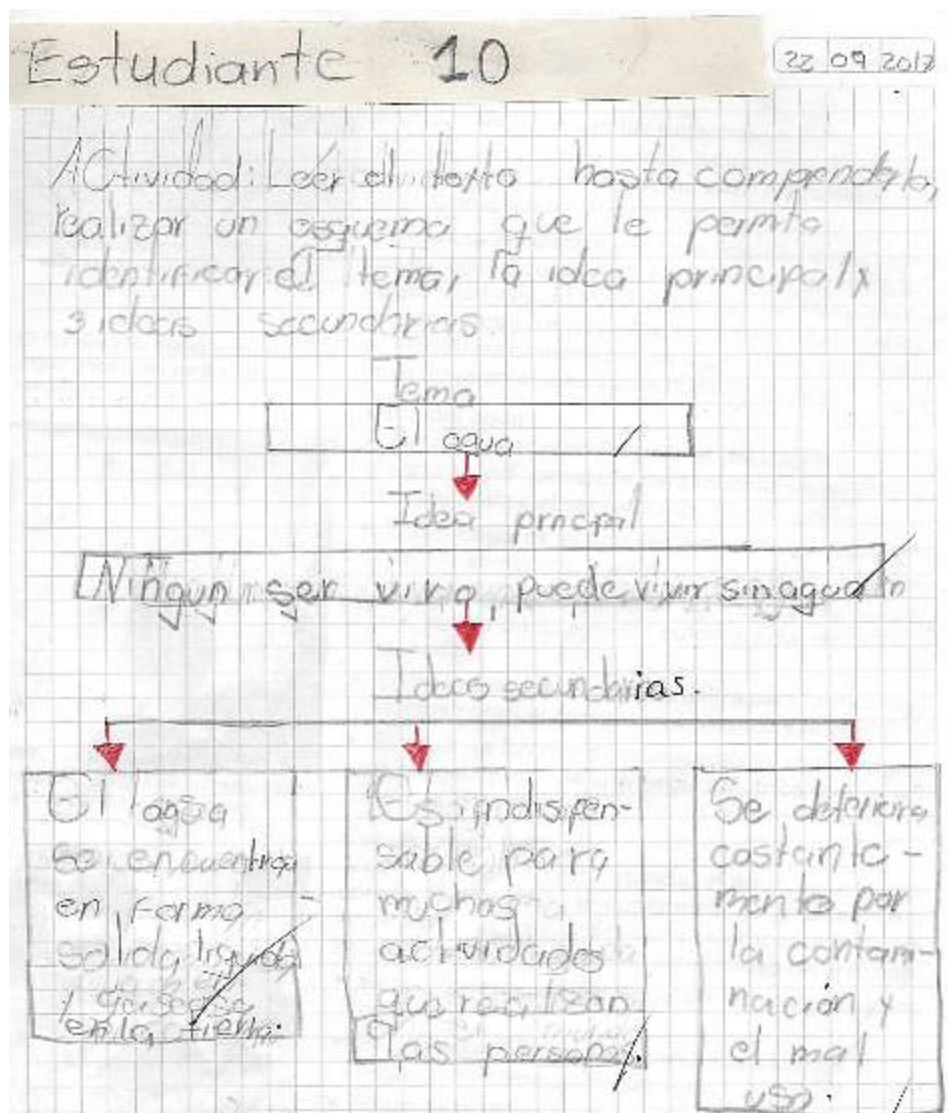
Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 10 Formato Diario de Campo

Versión adaptada del instrumento elaborado por los estudiantes de la promoción dos de la maestría en Educación

Universidad Externado De Colombia Maestría En Educación- Modalidad Profundización Trabajo De Grado III-La Intervención			I.E.D. El Triunfo, sede rural San Ramón Docente: Blanca Cecilia Garavito Agatón		
Pregunta de investigación: ¿De qué manera una secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo y el contexto, contribuye a la construcción significativa de las competencias comunicativas de los estudiantes?		Hipótesis de acción: Implementar una secuencia didáctica basada en el uso del texto expositivo y el contexto contribuye a la construcción significativa de las competencias comunicativas.		Objetivo de la intervención	
				Objetivo de aprendizaje:	
Área: Lenguaje	Sesión N°:	Fecha:		Tiempo estimado: 5 horas Tiempo real:	
Número de estudiantes		2°: uno	3°: siete	4°: dos	5°: dos
Criterios	Descripción de lo observado		Reflexión y análisis	Aspectos por mejorar	
Exploración de conocimientos previos					
Integración de nuevos aprendizajes					
Aplicación del Aprendizaje					
Evaluación del aprendizaje					
Cierre					
Situaciones imprevistas					
Recursos didácticos y tecnológicos.					
Conclusiones: Relación entre lo observado con los aportes teóricos que fundamentan la propuesta. ¿Qué se puede conservar de la intervención?, ¿Qué se debe cambiar de la intervención?					

Anexo 11 Esquema de identificación de idea principal y secundaria.



Anexo 12 Estrategias para escribir un texto expositivo

Estudiante 05		24	10	17
Preguntas para realizar en la Salida de campo.				
1.	¿Qué es la mandarina?			
2.	¿Qué beneficios nos da la mandarina?			
3.	¿Qué propiedades nutritivas nos da la mandarina?			
4.	¿Cómo se cultiva la mandarina?			
5.	¿Qué nutrientes y abonos necesita la planta de mandarina?			
6.	¿Qué cuidados necesita el cultivo de mandarina?			
7.	¿Cómo se cosecha la mandarina?			
8.	¿En qué tiempo hay cosecha de mandarina?			
9.	¿Qué hacen con la cosecha de mandarina?			
10.	¿Por qué es importante cultivar este producto en la finca?			

Estudiante 05		24	10	17
Respuestas obtenidas en la salida de campo.				
1.	Es una fruta que todos los seres humanos consumimos.			
2.	Los beneficios que nos da la mandarina es que nos beneficia económicamente.			
3.	La mandarina tiene propiedades como: Vitamina C, Calcio, fibra, ácidos cítricos.			
4.	La mandarina tiene el mismo proceso que la naranja se hace un hueco de 60x60.			
5.	Necesita: el ura, el fósforo y el potasio.			
6.	El cultivo de mandarina lo debemos tener limpio sin maleza a su alrededor.			
7.	La mandarina se cosecha cada seis meses.			
8.	Las cosechas de mandarina es en marzo, abril, octubre y noviembre.			
9.	La cosecha de mandarina se cosecha y se lleva al mercado.			
10.	Es importante cultivar este producto porque nos genera comercio.			

Estudiante 05

24 70 77

77. El proceso es el mismo que la naranja.
72. El tiempo de un mandarina de pen- de de su cuidado.
73. Hay una enfermedad que es como el cancer para las plantas esta es gomosis.
74. Hay que podarlos despues de la cosecha porque hay una enfermedad que empieza por un gajo.
75. Hay muchas enfermedades que no conocemos.

Estudiante 05

24 70 77

Información consultada
en otras fuentes: Internet.

Mandarina: origen

Al igual que el resto de cítricos, la mandarina proviene de las Zonas tropicales de Asia.

• Propiedades:

Es abundante en vitamina C, Flavonoides, aceites esenciales y ácido cítrico potasio y magnesio.

• Propiedades para la salud.

En la actualidad está recomendado el consumo de mandarina ya que contiene vitamina C y esta vitamina ejerce una clara acción anti-infecciosa y estimulando la formación de anticuerpos y la actividad de los fagocitos.

El Sida, cancer, las enfermedades más infecciosas y las inflamatorias como el reumatismo. Además es recomendable consumirla durante el embarazo.

Estudiante 05

24 70 78

Tipos

- Mandarina « Salsuma ??
- Mandarina « Clementinos. ??
- Mandarina « comunes. ??

Otras variedades

- O Wari
- Clausellina
- O Kitsu Wase
- Fina
- Clenivles
- Oraval
- Marisol
- Orenales
- esbal
- Clementinos
- Coretina
- hermandina
- Ortanique.

25/10/17

Estudiante 05

Plan para escribir el texto expositivo sobre la mandarina.

1. ¿Qué voy a escribir?

Voy a escribir un texto expositivo sobre la mandarina de 5 párrafos.

2. ¿Para qué voy a escribir?

Para explicar, informar y dar a conocer el producto de la mandarina.

3. ¿Quiénes leen mi texto?

Las profesoras, mis compañeros, los padres de familia y Yo.

4. ¿Cómo debo escribir mi texto?

Con letra legible, con ortografía, evitar repetir palabras, con signos de puntuación, seguir una estructura de Introducción, desarrollo y conclusión.

5. ¿Sobre qué voy a escribir?

25/10/17

Estudiante 05

6. ¿Qué necesito para escribir el texto?

Necesito las respuestas de las preguntas obtenidas en la salida de campo, la información consultada en internet, la estructura del texto expositivo y útiles escolares.

7. ¿Cómo presento mi texto?

Con la estructura del texto expositivo, en 5 hojas cuadrículada tamaño carta, y ordenado y limpio.

25 70 17

Estudiante 05

Primer párrafo:

La introducción, la idea central en foco es la mandarina y sus principales características.

Segundo párrafo:

Propiedades nutritivas y beneficios de mandarina.

Tercer párrafo:

Sobre el cultivo y los cuidados de la mandarina.

Cuarto párrafo:

Tiempo de cosecha, recolección y comercio de la mandarina.

Quinto párrafo:

Importancia de cultivar este producto en la finca, opiniones y sugerencias sobre la mandarina.

25 10 17

Estudiante 05

Dibujo grafico del texto

Titulo

Primer párrafo: Introducción y la idea central del texto enfoca en que es la mandarina y sus principales características.

Segundo párrafo: Propiedades nutritivas y beneficios de la mandarina.

Tercer párrafo: Sobre el cultivo y las cuidados de la mandarina.

Cuarto párrafo: Tiempo de cosecha, selección y comercio de la Mandarina.

Quinto párrafo. Importancia de cultivar este producto en la finca, opiniones y sugerencias sobre la mandarina.

27 70 77

Estudiante 05

Primer borrador del texto expositivo.

La mandarina

La mandarina es una fruta que todos los seres humanos consumimos. ~~que~~ se da en clima templado. Proviene de las zonas tropicales de Asia. ~~tiene~~ ^{tiene} vitamina C y calcio. ^{conector} Es recomendable durante el embarazo, para el Sida, Cáncer y reumatismo. Además tiene potasio y magnesio que son buenos para el crecimiento.

La planta que se trae del vivero y se siembra en un hueco de 60x60 centímetros, se le agrega la uria, el fósforo, el potasio y magnesio que son buenos para el crecimiento. Además se debe ~~de~~ ^{debe} poder después de cada cosecha, ^{conector} se debe limpiar alrededor para prevenir los gusanos. También ~~debe~~ ^{es recomendable} ~~de~~ ^{de} fertilizar ~~herramientas~~ ^{para} prevenir ~~enfermedades~~ ^{así} ~~crecer~~ ^{frutas} las plantas sanas y den buenos frutos.

27 70 77

Estudiante 05

La mandarina se cosecha y se recolecta cada seis meses, estos son marzo, abril y octubre y noviembre. Además se recolecta en canastillas y al recogerlos hay que darles ~~la vuelta~~ ^{que desprendan}. ~~También~~ ^{luego} se venden en la plaza o a los comerciantes de frutas.

Es importante cultivar este producto en la finca porque nos genera ~~comercio~~ ^{economía}. Además es importante porque tiene una ~~fuente~~ ^{fuente} de vitaminas que nos cierce una claridad. También hay que cultivarlo para que no haya que comprarlo cuando lo necesitamos.

30/10 2017

Estudiante 05

Texto expositivo para evaluar con rúbrica

La Mandarina

La mandarina es una fruta que los seres humanos consumimos y se da en clima templado. Proviene de las zonas tropicales de Asia. También tiene vitamina C y Calcio. Además es recomendable durante el embarazo, para el SIDA, Cáncer y reumatismo. Además tiene potasio y magnesio que son buenos para el crecimiento.

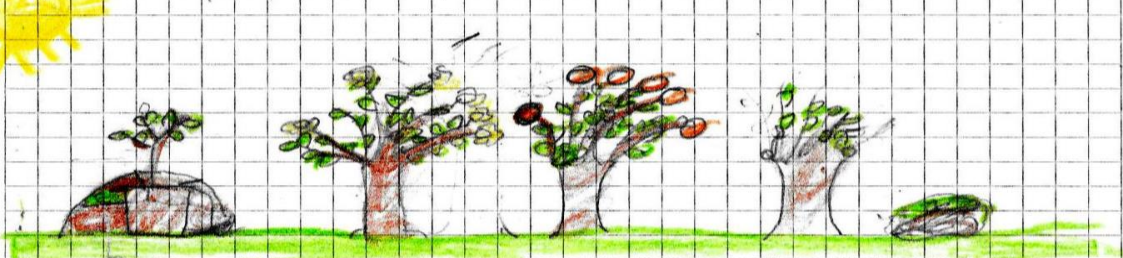


La planta que se trae del vivero y se siembra en un hueco de 60X60 centímetros, se le agrega la Urea, el Fósforo, el potasio y el magnesio que son buenos para el crecimiento. Además se debe podar después de cada cosecha. También se

30 70 77

Estudiante 05

debe limpiar alrededor para prevenir los gusanos. También es recomendable desinfectar herramientas para prevenir enfermedades y así puedan crecer las plantas sanas y den buenos frutos.



La mandarina se cosecha y se recolecta cada seis meses, estos son Marzo, abril, octubre y noviembre. Además se recolecta en canastilla y al cogerlas hay que darles vuelta hasta que desprendan. Luego se vende en la plaza o a los comerciantes de frutas.



30 70 77

Estudiante 05

Es importante cultivar este producto en la finca porque nos genera comercio y economía. Además es importante porque tiene una fuente de vitaminas. También hay que cultivarlo para que no haya que comprarlo cuando lo necesitamos.

Anexo 13 Párrafo de la primera sesión sin planificar.

Estudiante 12

Fecha: 31 de Agosto del 2017

Nombre: [REDACTED]

Actividad

Describir un animal domestico que tenga en su casa.

El pollo

El pollo come purina, se reproduce; se le crece, se vuelve adulto y el ya no depende de la mamá, el solo se independiza por sí mismo el está cubierto por plumas que lo protegen del frío, cuando el ciego se puede proteger de los depredadores que lo atacan, mientras que de padre de la mamá no puede todavía protegerse el pollo es pequeño.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo14 Planificación del texto por medio interrogantes y producción escrita.

Estudiante 12 03/09/17

Aplicación de aprendizaje de la sesión 2.

Actividad

Elaborar un plan para para escribir un texto descriptivo de 3 párrafos sobre los productos agrícolas.

1. Voy a escribir un texto descriptivo
2. Como voy a escribir mi texto.

- Un título: los productos agrícolas de Colombia.
- Primer párrafo

Hablar lo que es la agricultura.

- Segundo párrafo: voy hablar de los productos de clima cálido y templado.
- Tercer párrafo:

Voy hablar de los productos de clima frío.

¿Qué necesito para escribir mi texto?

Saber las características de los productos agrícolas.

¿Quién le era mi texto?

Mis compañeros, la profesora y yo.

¿Cómo lo voy a escribir mi texto?

Estudiante 12 03/09/17

Escribiendo con buena letra, ortografía y de tres párrafos.

Estudiante 12

08/09/17

Ahora escribo mi texto descriptivo
teniendo en cuenta mi plan.

Los productos agrícolas de Colombia

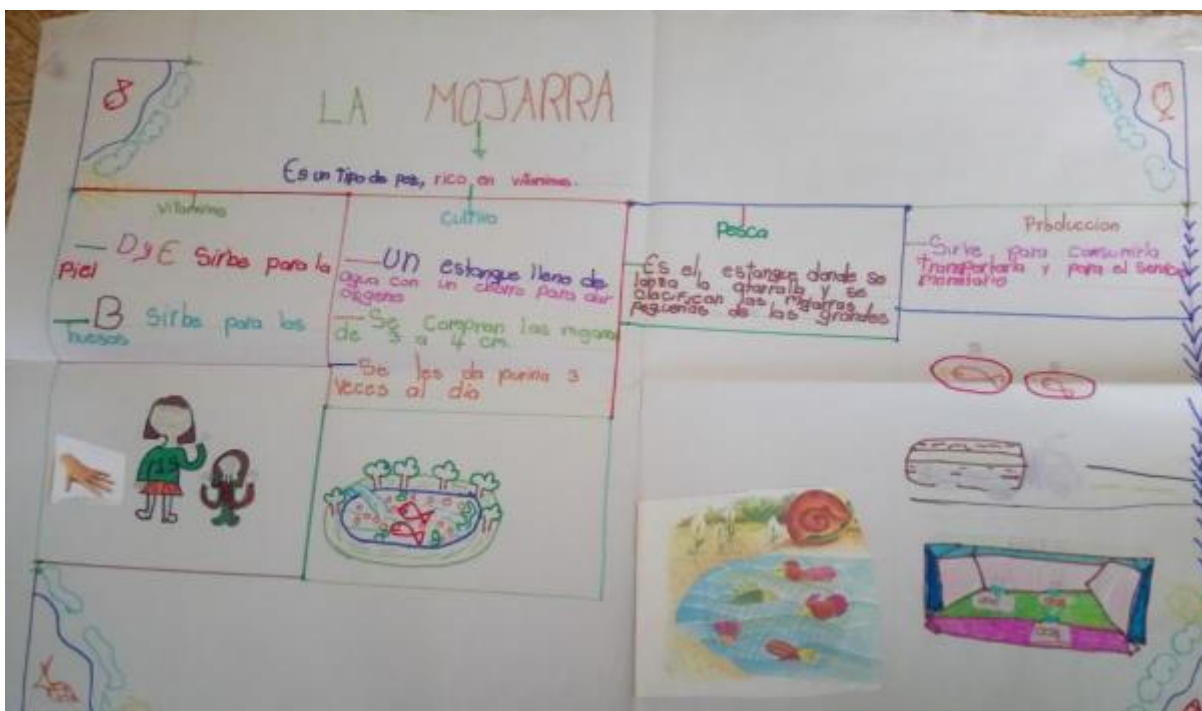
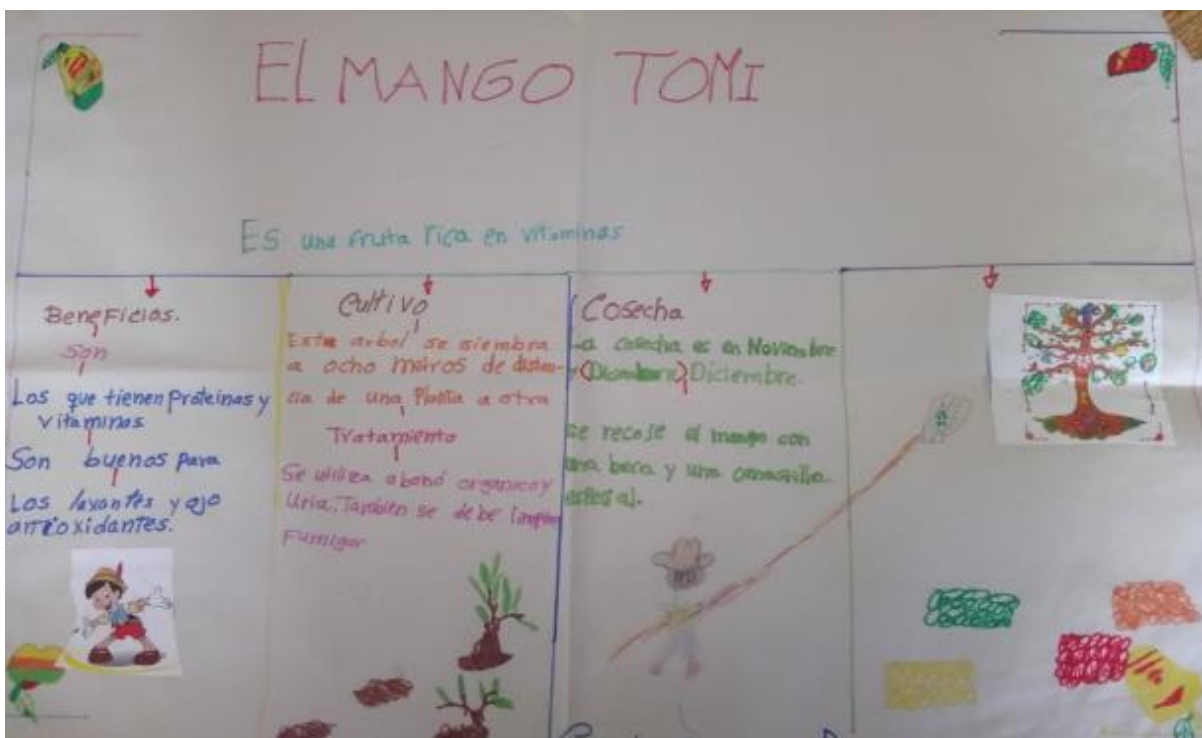
La agricultura es el arte de cultivar
la tierra, y también nos ayudan a saber
qué comamos de ellos y la cultivamos
en nuestras fincas y en esta
zona se cultiva el café por que
estamos en clima templado.

Los productos que cultivan en clima
cálido son: yuca, caña de azúcar,
algodon, maíz, banana, y entre otros.

Además los productos que se cultivan
en clima templado son: café, cacao,
plátano, papa, mango, mandarina, entre
otros.

En clima frío hace muchísimo
frío y allí se cultiva papa, trigo,
avena, frejo, manzana, entre otros.

Anexo 15 Cartelera de apoyo para la exposición del texto final



Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 16 Matriz de categorial

Matriz categorial

Categorías	Definición	Indicadores	Instrumentos
Oralidad	<p>“Hablar constituye una poderosa herramienta para construir, negociar y socializar el significado (Cassany, 2009, p.8). Por lo tanto, es un medio que permite y facilita la interacción social y con ella la construcción de significados. Además, tiene en cuenta el registro y el léxico según la necesidad comunicativa y el fin que esta persigue. Según Isaza y castaño (2010), por medio de la oralidad se va Construyendo el lenguaje, los sujetos y el conocimiento.</p>		
		Expone con claridad el contenido del texto siguiendo su jerarquía enfatizando en lo más importante.	Rúbrica 5 y Rúbrica 8
		Utiliza gestos y expresiones corporales acordes a la situación comunicativa.	Rúbrica 6 y Rúbrica 8
		Habla con propiedad y buena entonación.	Rúbrica 5 y Rúbrica 8
		Expone y explica con sus propias palabras el contenido del texto tomando como base las ideas del texto.	Diario de Campo Sesión 5 y Rúbrica 8
		Utiliza ejemplos para hacer comprender la exposición.	Rúbrica 6 y Rúbrica 8
		Usa recursos físicos como ayuda para que el público comprenda la información que expone.	Diario de Campo sesión 6 y Rúbrica 8
Lectura	<p>Leer es interpretar el mensaje de un texto hallando significado para relacionarlo con sus pre saberes y así ir construyendo conocimiento. Como lo afirman Santiago, Castillo y Mateus, (2014, p. 51), la lectura permite al lector adelantar la construcción del significado del texto y la interpretación del sentido del mismo, para cual se establece una relación dialógica entre el sujeto lector y el signos escrito”.</p>	Identifica el tema central.	Evaluación 4, Cuestionario y Evaluación 6
		Identifica la idea principal.	Evaluación 4, Cuestionario y Evaluación 6
		Identifica las ideas secundarias.	Evaluación 4, Cuestionario y Evaluación 6
		Diferencia el tema de la idea principal.	Evaluación 4, Cuestionario y Evaluación 6
		Establece relaciones entre la idea principal y las secundarias.	Evaluación 4 y Evaluación 6
		Identifica un texto expositivo.	Evaluación 3 y Cuestionario
		Identifica el propósito del texto.	Evaluación 3 y Cuestionario
		Distingue características de un texto expositivo	Evaluación 3 y Cuestionario
		Reconoce la estructura del texto.	Evaluación 3 y Cuestionario
		Identifica la información global del texto.	Cuestionario y Evaluación 5
		Reconoce la finalidad del primer párrafo.	Cuestionarios 3 y 5
Escritura	<p>Escribir es un “proceso que a la vez es social e</p>	Es un texto expositivo.	Borrador 1. y texto Final

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que la vez está determinado por un contexto sociocultural y pragmático que determina el acto de escribir” (MEN, 1998, p. 49). Este es un proceso complejo en permanente construcción que se alimenta de la lectura. Es así como Cassany (2009) expresa que “escribir requiere hacer borradores y correcciones, elaborar ideas personales, adaptarse a cada audiencia” (p. 8). según (Cassany, et al., 1998) en su obra “Enseñar Lengua” indica que se debe incluir las unidades pequeñas como el alfabeto y las palabras; las propiedades más superficiales como la ortografía y puntuación, las unidades superiores tales como párrafos, tipos de texto y las más profundas: coherencia, cohesión, y convención, etc.	Tiene un título que resume el tema central.	Borrador 1. y Texto Final
	Presenta la estructura de introducción, desarrollo y conclusión.	Borrador 1. y Texto Final
	El texto presenta la información organizada y fácil de comprender.	Borrador 1. y Texto Final
	En la introducción se encuentra clara la idea principal e información general importante.	Borrador 1. y Texto Final
	En cada párrafo se encuentra una idea central que depende de la principal.	Borrador 1. y Texto Final
	Las ideas se relacionan unas con otras.	Borrador 1. y Texto Final
	Las oraciones están bien escritas y son claras.	Borrador 1. y Texto Final
	Otra persona puede leer el texto y comprenderlo.	Borrador 1. y Texto Final
	Usa conectores para encadenar oraciones y dar sentido al texto.	Borrador 1. y Texto Final
	Hay concordancia entre el género y número de sustantivos, adjetivos y pronombres.	Borrador 1. y Texto Final
	Usa adjetivos para describir las características del producto.	Borrador 1. y Texto Final
	Usa de forma adecuada la coma, el punto y seguido, el punto y aparte y, punto final.	Borrador 1. y Texto Final
	Hace uso de las letras mayúsculas.	Borrador 1. y Texto Final
	Hay pocos errores de ortografía.	Borrador 1. y Texto Final
	La letra es legible.	Borrador 1. y Texto Final
	Maneja espacios en el cuerpo del texto.	Borrador 1. y Texto Final

Bibliografía

Cassany, D., Luna, M. & Sanz., G. (1998). Enseñar lengua. Barcelona: Grao.

Cassany, D. (2009) Leer para Sophia. Tokio: Instituto Europeo de la Universidad de Sophia.

Recuperado de:

https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/22473/Cassany_leerparasofia.pdf?sequence1

Isaza, B. & Castaño, A. (2010). Herramienta para la vida: hablar, leer y escribir para comprender el mundo. Referentes para la didáctica en el segundo ciclo. Secretaría de Educación Distrital.

Bogotá: Editorial Kimprés, Ltda. Recuperado de:

http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/escuela_ciudad_escuela/lectura/modulos_cerlac/ciclo_2_cerlalc.pdf

Ministerio de Educación Nacional. (1998). Lineamientos curriculares de Lengua castellana, Bogotá, Cooperativa editorial Magisterio. Colombia.

Santiago, W., Castillo, M., & Mateus, G., (2014). Didáctica de la lectura: una propuesta sustentada en la metacognición. Bogotá, Alejandría.

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 17 Rúbricas de evaluación para la oralidad

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2º, 3º, 4º y 5º			sexta sesión
Estudiante 10		Fecha: 06-10-2017	Grado: 4º
Objetivo de aprendizaje: El estudiante analiza un texto expositivo y lo expone a partir de un esquema.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
La información que presenta en el esquema tiene poca jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	La información que presenta en el esquema tiene una jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	La información que se presenta en el diagrama es precisa y responde a la jerarquía: tema, idea principal y secundarias.	✓
Las ideas escritas tienen poca coherencia y pertinencia.	Las ideas escritas tienen coherencia y pertinencia.	Las ideas están bien escritas y son muy pertinentes.	✓
Se encuentran varios errores de ortografía.	Se encuentran muy pocos errores de ortografía.	✓ No hay errores de ortografía.	
Expone el contenido del texto sin tener en cuenta su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía.	Expone el contenido del texto siguiendo su jerarquía enfatizando en lo más importante.	✓
Expone con poca claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	Expone las ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información coherencia y claridad.	✓ Expone con claridad y coherencia ideas y conceptos siguiendo la jerarquía de la información.	
Poco expone la información del esquema.	Expone el contenido del texto basándose en las ideas del texto y usando sus propias palabras.	✓ Expone con sus propias palabras el contenido del texto basándose en las ideas del texto.	
Poco logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	Logra captar la atención de sus compañeros y profesora.	✓ Logra captar la atención de sus compañeros y profesora todo el tiempo.	
Habla con poca seguridad y entonación.	Habla seguridad y buena entonación.	✓ Habla con propiedad y buena entonación.	
Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	✓ Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está exponiendo.	
Los gestos y expresiones corporales son poco acordes a sus afirmaciones y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son acordes a sus afirmaciones y expresiones.	✓ Los gestos y expresiones corporales son muy acordes a sus afirmaciones y expresiones.	
Observaciones:			

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Rúbrica de evaluación de aprendizajes Grados 2º, 3º, 4º y 5º séptima sesión			
Estudiante 01		Fecha: 19-10-2017	Grado: 2º
Objetivo de aprendizaje: El alumno escucha y mantiene una conversación respetando los tiempos del diálogo al buscar información con otras personas.			
Desempeño básico	Desempeño alto	Desempeño superior	
Realiza preguntas a los trabajadores de la finca con poca claridad.	Realiza preguntas a los trabajadores de la finca.	Realiza preguntas de forma clara a los trabajadores de la finca.	✓
Las preguntas que utiliza son poco pertinentes para la búsqueda de información sobre el producto que le correspondió.	Las preguntas que utiliza son pertinentes para la búsqueda de información sobre el producto que le correspondió.	Las preguntas que utiliza son muy pertinentes para la búsqueda de información sobre el producto que le correspondió.	✓
Busca pocas estrategias para hacer comprender al trabajador la pregunta.	Busca estrategias para hacer comprender al trabajador la pregunta.	Busca muchas estrategias para hacer comprender al trabajador la pregunta.	
Utiliza pocos ejemplos para hacer comprender lo que pregunta.	Utiliza ejemplos para hacer comprender lo que está preguntando.	Utiliza varios ejemplos para hacer comprender lo que está preguntando.	
Habla con poca claridad, coherencia y entonación.	Habla con coherencia y entonación.	Habla con claridad, coherencia y entonación.	✓
Poco logra captar la atención y extraer información de las personas.	Logra captar la atención y extraer información de las personas.	Logra captar la atención y extraer información valiosa de las personas.	✓
Los gestos y expresiones corporales son poco acordes a sus interrogantes y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son acordes a sus interrogantes y expresiones.	Los gestos y expresiones corporales son muy acordes a sus interrogantes y expresiones.	✓
Presta poca atención a las respuestas que le dan.	Escucha y pone atención a las respuestas que le dan.	Sabe escuchar y poner atención a las respuestas que le dan.	✓
Muestra inseguridad al realizar una conversación.	Mantiene por tiempos la conversación tranquila y respetuosa.	Toda la conversación es tranquila y respetuosa.	✓
A veces interrumpe la conversación de quien le habla.	Permite que las personas se expresen sin interrumpirlas.	Durante toda la conversación permite que las personas se expresen sin interrumpirlas.	✓
Observaciones:			

Desarrollo la competencia comunicativa haciendo uso del texto expositivo y el contexto

Anexo 18 Paralelo entre texto narrativo y texto expositivo.

Estudiante 05		74	09	77
Paralelo Final sobre texto Narrativo y expositivo				
Texto Narrativo		Texto expositivo		
Concepto				
1. El concepto es: Son narraciones de acciones y hechos que realizan los personajes en un lugar y tiempo determinado.		1. El concepto es: El texto expositivo permite explicar, informar y dar a conocer un determinado tema.		
Similitudes				
1. Tiene imágenes para apoyarse en ellas.		1. Tiene imágenes para apoyarse en ellas.		
2. Tiene título, Autor, estructura y características.		2. Tiene Título, Autor, y estructura y características.		
3. Esta escrita con buena ortografía.		3. Esta escrita con buena ortografía.		
4. Tiene una idea central.		4. Tiene una idea central.		
Diferencias				
1. Su finalidad es entretener y divertir.		1. Su finalidad es impartir un conocimiento.		
2. Los hechos se narran en tiempo pasado.		2. Las explicaciones se escriben en tiempo presente.		
Estudiante 05				
3. Esta escrita en prosa.		3. Esta escrita en párrafos.		
4. Tiene una secuencia narrativa: Inicio, nudo, desenlace.		4. Tiene introducción, desarrollo y conclusión.		

Anexo 19 Estrategia de identificación del tema, idea principal y secundarias.

Estudiante 11 22/09/77

Actividad

Leer el texto hasta comprenderlo,
Realizar un esquema que le permita
identificar el tema, la idea principal y 3
ideas secundarias

Tema
El agua

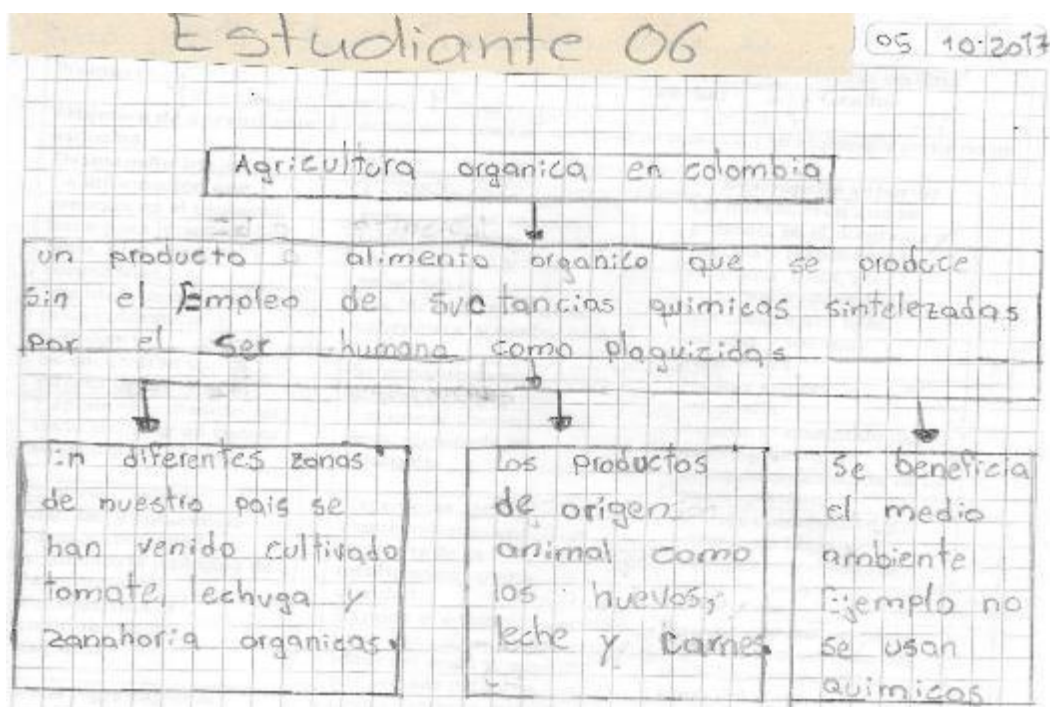
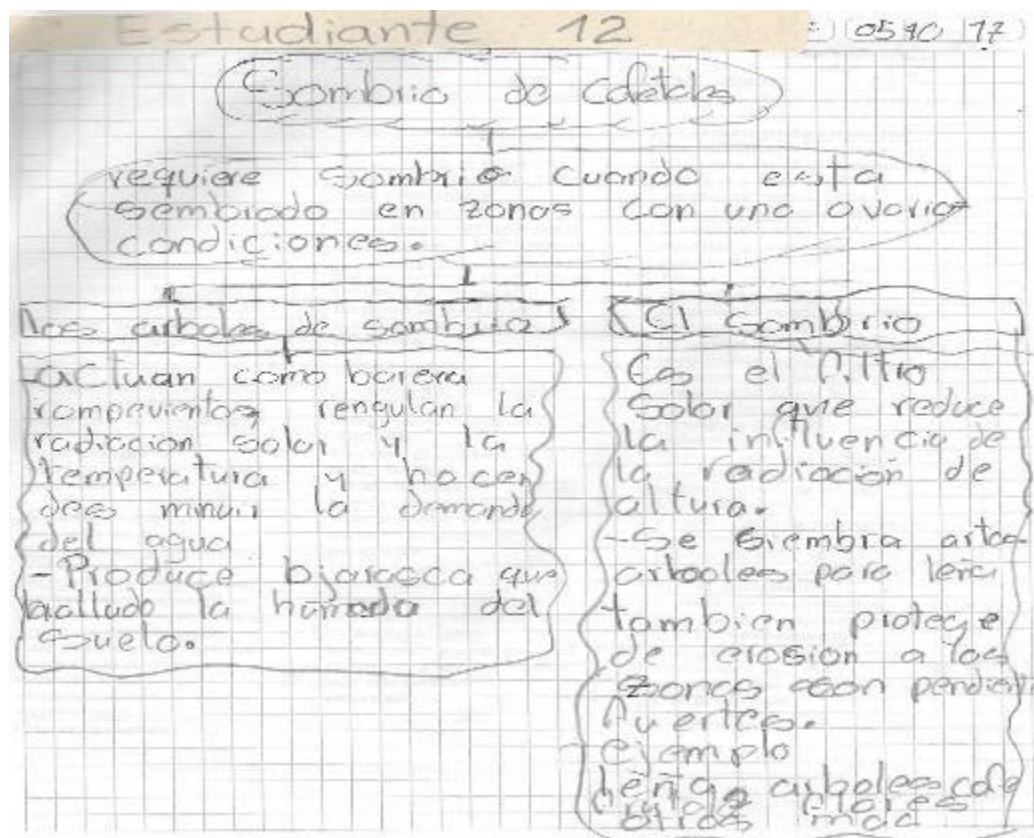
↓
idea principal

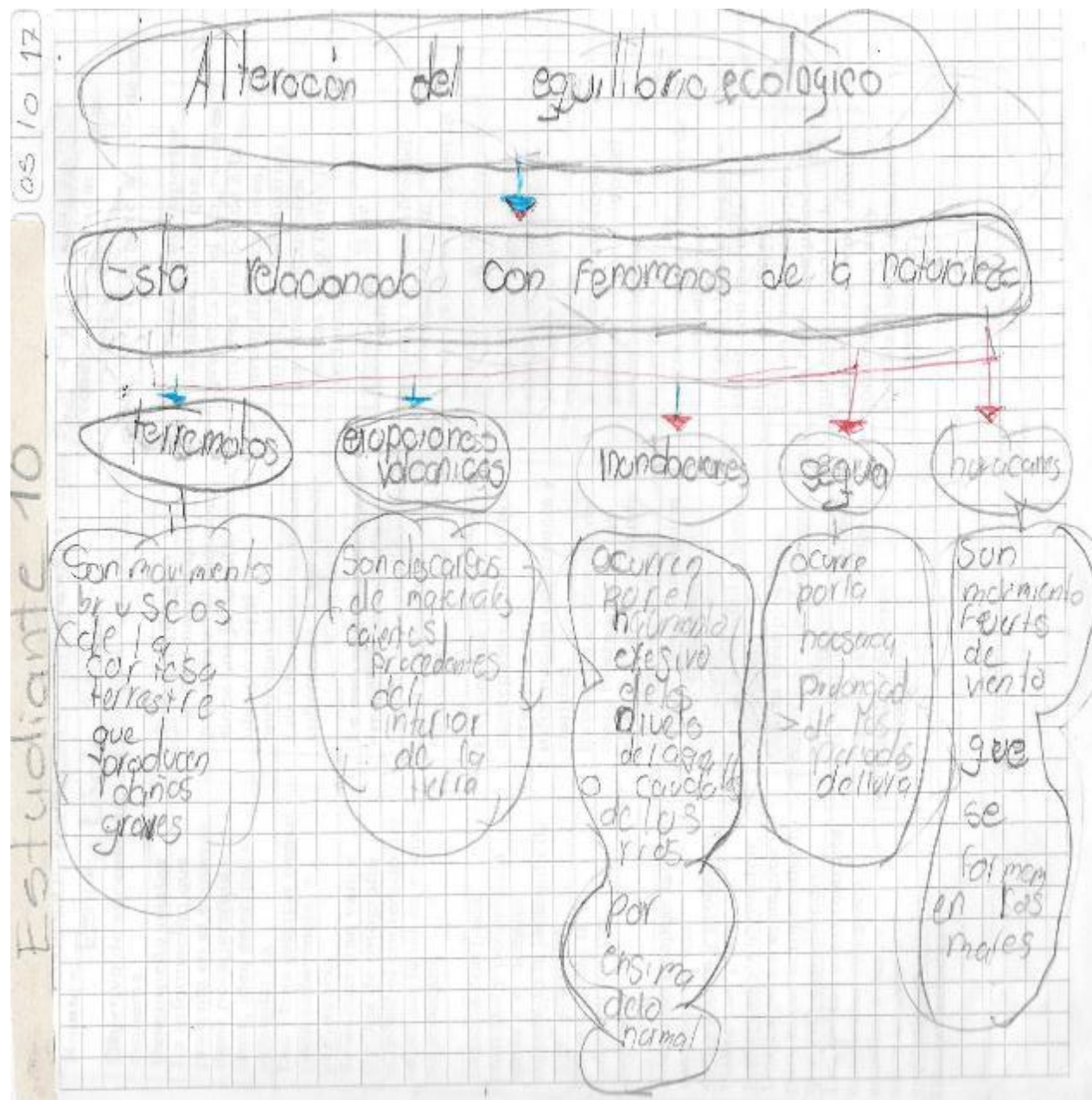
El agua es necesaria para la vida

↓
Ideas Secundarias

El agua es necesaria para la vida, y si los seres vivos no pueden conseguirla mueren.	El agua es indispensable para algunas actividades como para cocinar, lavar, y agricultura.	algunas actividades para asegurar el agua son: evitar arrojar basura a los ríos.
---	--	--

Anexo 20 Esquemas como productos del trabajo cooperativo





Anexo 21 Texto expositivo final sobre el mango Tomy

Estudiante 12 30/10/77

Texto expositivo para elaborar con
rúbrica.

El mango tomy
Es una fruta muy rica. Este producto
se da en clima templado. También
su alto contenido de fibra aporta
propiedades laxantes, previene el
estreñimiento, reduce los triglicéridos de
colesterol en la sangre y ejerce
un buen control de glicemia.

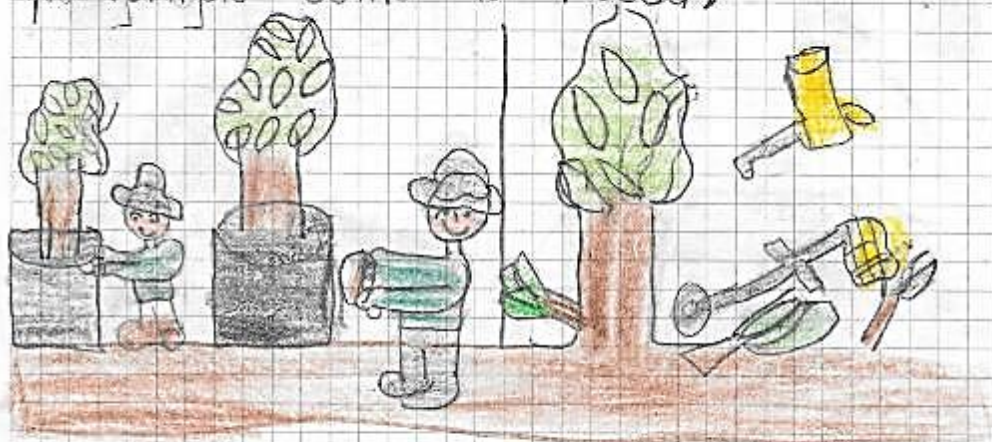


El mango se siembra a una
distancia de ocho metros de una planta
a la otra. Cuando esta pequeño se
le hecha urto, abono de producción
y orgánico. Además, se debe realizar
la limpieza del árbol mantener bien

30/10/17

Estudiante 12

quodando, podalo después de la cosecha.
y un ejemplo contra la mosca.



La cosecha mayor es en los
meses de diciembre y noviembre. Los
frutos son largos en forma de
corazón o riñón. Además, la piel
de la fruta adopta una gama de
colores que va del verde, amarillo
o naranja hasta el rojo intenso.
También con una barra especial se
bajan del árbol y luego se empaquetan
en conastillos plásticos ^{para} luego venderlos
a los compradores de frutas o
en la ciudad.

